

ZULEMA: "Gostanian me dijo que
Carlitos fue asesinado"

GOSTANIAN: "Estamos todos en pedo"

BIBLIOTECA NACIONAL

Fecha 30 OCT 2002

Colección 10.355

PAGINA/12
DESDE LA CARCEL

Testimonios
de los presos
con sida en
huelga de hambre

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 10 de mayo de 1996

Año 8-Nº 2763 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$14



CHISTE

A todos les regalaron un electrodoméstico como premio. El bloque en "Hola Susana" se llamó "El festival del chiste" y enfrentó a los peronistas Carlos Ruckauf, Irma Roy y el Soldado Chamamé con los radicales Federico Storani, Graciela Dufau y Facundo Suárez Lastra. Aunque Ruckauf consultó antes al chistoso profesional Pepe Muleiro, ganaron los radicales por 17 puntos a 16 y fueron coronados con laureles al ritmo de la marcha de la UCR. El mejor chiste peronista: "Unos chicos salvan a Alfonsín de ahogarse en la laguna de Chascomús. Como agradecimiento por 'haber salvado a la democracia', Alfonsín les dice que le pidan lo que quieran. Uno pide una bicicleta, otro una pelota y el tercero dice que nada. Alfonsín insiste. 'Un culo nuevo', dice el chico. '¿Un culo nuevo?'. 'Sí, porque cuando le cuente a papá lo que hice me lo rompe', responde el chico." El mejor chiste radical: "Un día Menem estaba en la Rosada practicando uno de sus deportes preferidos, el alpedismo, cuando se encuentra con uno de sus ministros. 'Cuánto daría porque me dieran el nombre de los funcionarios corruptos, cuánto daría...', suspira Menem. '¿Cuánto, cuánto?', le pregunta el ministro".

10

Miseria,
impunidad
y memoria,
por José
M. Pasquini
Durán

REPORTAJE EXCLUSIVO

Alberto Kohan volvió a candidatear a Menem para el '99 y discutió con **Página/12** sobre la venta ilegal de armas y el escándalo IBM-Banco Nación

Páginas 2/3

"AL PRESIDENTE NO LO ELIGE LA CONSTITUCION SINO LA GENTE"

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION DE:

L. Peaza

Fecha 30 OCT 2002

El informe oficial de Defensa señala a Luis Sarlenga, el hombre de los hermanos Menem en Fabricaciones Militares, como responsable de la venta ilegal de armas

LAS ARMAS APUNTAN ARRIBA

Página/4

(Por Ernesto Semán, desde San Salvador) No hay mejor situación para Alberto Kohan que una gira presidencial. El secretario general de la Presidencia está relajado, sonriente, y hasta parece disfrutar de las interminables actividades de protocolo. A no ser por la recurrente aparición del escándalo por la venta de armas argentinas a Ecuador y Croacia que nubló la gira por Centroamérica, sería una situación ideal. En un extenso diálogo con *Página/12*, Kohan apoyó al ministro de Defensa aunque admitió que "correspondería tener una idea del destino final" de las armas. "Al presidente no lo elige la Constitución sino la gente con su voto", dijo luego para reafirmar que está lanzado a pelear por una nueva reelección del presidente Carlos Menem.

"El tema de la venta de armas hay que implicarlo dentro de lo complejo que es —arranca—. Hay una investigación judicial que lleva un juez, y una funcional que lleva el Gobierno para determinar si hubo o no hubo ilícitos, y luego, si hay responsables, quiénes son. Mientras tanto no se puede adelantar una opinión."

—¿No es extraño que Camilión se investigue a sí mismo?

—Es que es el organismo competente el que investiga si hubo o no ilícitos. La judicial es para determinar si hubo delito. La funcional es para determinar si existieron equivocaciones, y si hay algún funcionario involucrado en las mismas. Porque las armas no se vendieron a Ecuador. Si eventualmente llegaron a Ecuador, cosa que no se sabe, hay que ver quién cometió un delito. En el tema de la venta de armas puede no haber un delito de origen, sino de destino.

—¿Se pueden vender armas sin saber el destino?

—No, el destino se sabe. Lo que pasa es que puede haber desvío de destinos, si no no se entiende cómo hay armas de países desarrollados en lugares en conflicto. A veces el destino es uno, y el destino real es otro.

—¿Y al Gobierno no le llamó la atención la cantidad de armas que le compraba Panamá, un país que no tiene fuerzas armadas?

—Bueno, tiene una Guardia Nacional que en su momento fue muy poderosa.

—Después de la invasión de los Estados Unidos el gobierno disolvió aquella poderosa Guardia Nacional. Panamá sólo tiene policía.

—Tiene su policía, bueno. Pero si un país extiende su "certificado" de destino, uno no tiene que andar viendo si tiene o no fuerzas armadas. El país puede estar queriendo recomponer sus fuerzas de seguridad. Si garantiza que ese es su destino final, después qué problema puede haber. El resto, lo que suceda después, es un problema del otro país, no del nuestro.

—¿El Ministerio de Defensa no

Distendido durante la gira por Centroamérica, aunque preocupado por los alcances del escándalo por la venta de armas, el secretario general Alberto Kohan dialogó con *Página/12* sobre la reelección, la suerte de Oscar Camilión y la

La inocencia de las personas

(Desde San Salvador) Con excelente repercusión en los medios de difusión locales y perturbado por la recurrente aparición del tema de la venta de armas argentinas a Ecuador y Croacia, el presidente Carlos Menem decidió suspender los dos días de descanso privado que había previsto, para regresar cuanto antes a Buenos Aires. La comitiva argentina —que hoy llega a Panamá, última escala de la gira presidencial— terminará su visita oficial el sábado al mediodía, y volverá al país pocas horas después.

En la conferencia de prensa que hizo al final de su visita a El Salvador junto a Armando Calderón Sol, Menem soportó sin perturbarse las repetidas preguntas sobre el escándalo de la venta de armas argentinas a Ecuador y Croacia que opaca parte de su gira centroamericana. "Yo no me gufo por lo que digan los medios o los políticos opositores. Cuando un tema pasa a las investigaciones administrativas y judiciales, espero la resolución del caso. En caso contra-

rio, iría en contra de claras prescripciones constitucionales: se presume de la inocencia de las personas hasta que se demuestre lo contrario", dijo.

El Presidente también negó que hubiera ordenado al bloque del oficialismo que impidiera un pedido de juicio político al ministro de Defensa, Oscar Camilión. "De ninguna manera, eso fue una decisión que se tomó allá, y de todos modos el ministro se va a someter a una interpelación la semana próxima", dijo.

Con la excepción de la denuncia sobre la venta de armas, Menem tuvo aquí un trato privilegiado. Todos los medios de comunicación alabaron su gestión, y las editoriales lo elevaron a la categoría de "maestro" de la reforma del Estado, un tema que aquí se discute como en Argentina hace cinco años. Los dirigentes del derechista partido de gobierno ARENA y de la ex guerrilla del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (ver aparte) aplaudieron su estadía por igual.

KOHAN INSISTE CON LA REELECCION

"LA CONSTITUCION SERIA LIMITATIVA"

situación del Gobierno. Dijo que sobre la relación de Juan Carlos Cattáneo con el caso IBM no habla porque sucedió cuando todavía él no tenía "ninguna relación comercial" con el ahora procesado. Sólo eran amigos, y "cada uno tiene su vida privada hasta que asuma la función pública".

debería investigar esa situación antes de lanzar sus armas al mercado? ¿No es una forma de ser confiable?

—Sí, claro. Correspondería tener una idea del destino final, es cierto. Pero la base del negocio es que haya un responsable final, y ése es el país destinatario. Hay un país de por medio, y la garantía real es ese país. Son países que realmente existen. Pueden querer el armamento para reestructurar las fuerzas, qué sé yo. Mire, yo creo que no hay delitos ni responsables. Hasta que no se pruebe. Yo lo que no puedo aceptar es la condena por sospecha, esperemos a que terminen las investigaciones.

—Si usted estuviera en el lugar de Camilión, y tuviera que firmar...

—No, yo no trabajo sobre supuestos, creo que los que hacen una cosa así tienen elementos suficientes para fundamentar por qué lo hacen.

—¿Usted cree que Camilión actuó bien?

—Bueno, si ha elevado los elementos necesarios para elaborar los decretos, sí. Creo que todos actuamos bien hasta que se demuestre lo contrario.

La re-reelección

—En cada país al que va, a Menem le preguntan sobre su reelección. ¿Por qué el tema está tan instalado?

—Nosotros hablamos de eso por las preguntas que hacen, no por otra cosa, y ahora vemos al radicalismo como se opone a cosas que nosotros nunca propusimos.

—¿Ni van a proponer?

(Piensa largamente mientras arquea las cejas)... No lo permite la Constitución. Yo ya di la discusión en su momento, cuando defendí el hecho de que a un presidente no lo elige una Constitución, lo elige la gente con su voto. Si Reagan hubiera tenido posibilidades de una segunda re-

elección, lo hubieran elegido. Y Bush, que podía ser reelecto, no lo logró. Así que no son las constituciones los que los reeligen, sino los pueblos.

—La Constitución no reelige, pero a veces impide que alguien sea reelecto.

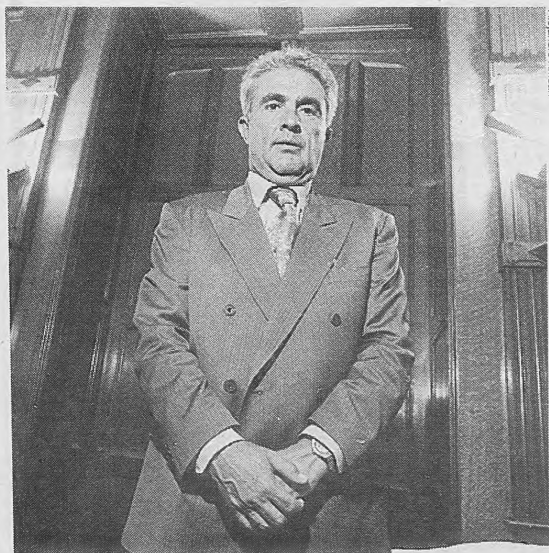
—Bueno, entonces una Constitución con esas características sería limitativa. De todos modos, yo lo que quiero es trabajar para que en el '99 vuelva a ganar el justicialismo. Para eso, el gobierno al que pertenezco tiene que ser lo mejor posible, y con eso va a mejorar la Argentina, y por lo tanto va a ganar el justicialismo.

—Si le va bien al Gobierno, también le va a ir bien a Menem.

—Bueno, pero la Constitución no permite reelegirlo.

—Entonces no va a ser reelecto.

—La política es el arte de lo posible, eso dice Menem. No es un tema que nos preocupe. Nos preocupa que le vaya bien a la Argentina. Si le va



Armando Gostanian

Gostanian le contesta a Zulema

(Desde San Salvador) Las declaraciones de Zulema Yoma sobre el presunto homicidio de su hijo Carlos —muerto hace más de un año en un accidente aéreo— llegaron a esta ciudad en la conferencia de prensa final que Carlos Menem ofreció junto a Armando Calderón Sol en la tarde de ayer. Menem se mostraba tan distendido que cuando el personal de protocolo se disponía a cerrar el encuentro de acuerdo al programa previsto, pidió que se prolongara un poco más para que se hicieran más preguntas. En ese tramo fue cuando un periodista salvadoreño empezó a decir: "Señor presidente, aquí llega un cable de la agencia Reuter en el que su esposa (sic) afirma que..." De buena manera, pero evidentemente fastidiado, el Presidente lo cortó: "No, no. Del tema familiar no hablo. Disculpenme". La conferencia de prensa terminó inmediatamente.

Más tajante fue Armando Gostanian, a quien Zulema Yoma cita como fuente para afirmar que su hijo fue asesinado. "Estamos todos en pedo", dijo al enterarse por este diario de las declaraciones de la ex primera dama. "Zulema vivió en mi departamento porque yo se lo presté, de casualidad, en un momento, pero es absolutamente falso que yo haya dicho eso", agregó.



Tony Valdez

El gran reencuentro

(Desde El Salvador) El presidente Carlos Menem recibió en Buenos Aires a delegados del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) en 1991, cuando la organización todavía era una de las guerrillas más importantes del continente y negociaba la legalización de su vida política. Así lo confirmó ayer Jorge Shafick Handai, dirigente histórico del FMLN, luego de que Menem recibiera a una delegación de la ahora fuerza política en el Hotel Presidente.

Según Handai, un delegado del FMLN viajó tres veces a Buenos Aires, en 1990 y 1991. "La idea era ponerlo al tanto de nuestras propuestas para los acuerdos de paz y él siempre se mostró muy interesado por todo el proceso". Los acuerdos de paz entre la guerrilla y el gobierno se firmaron en Chapultepec -México-, en enero de 1992, y pusieron fin a una guerra civil que costó 70 mil vidas.

Menem se entrevistó ayer con una delegación del FMLN encabezada por Handai, Guadalupe Martínez -ex comandante guerrillera y actual vicepresidente del Parlamento- y Carlos Sancho, quien fuera el histórico Comandante Cienfuegos y que hoy encabeza una escisión del FMLN, el Partido Democrata.

Durante la entrevista de 20 minutos, los dirigentes salvadoreños le hicieron un detallado análisis de los progresos en los acuerdos de paz, que aún no están concluidos. Las reformas y las compensaciones a las víctimas de la guerra civil son algunos de los puntos que aún restan normalizar, según el FMLN y las Naciones Unidas que supervisan el acuerdo. Menem, por su parte, se mostró asombrado por la reformulación política del FMLN. "Sin haber seguido este proceso durante años, impresiona ver a los guerrilleros convertidos en diputados", le comentó a uno de sus asesores.

El Presidente también se entrevistó con el ex jefe de Estado salvadoreño, Alfredo Cristiani, del gobernante partido ARENA. "Es un amigo, un buen ex presidente y un amigo entrañable", le dijo a la prensa que esperaba a la salida del hotel.

bien a la Argentina le va a ir bien al justicialismo.

—¿A quién ve con fuerza en el PJ?

—Creo que hay varios... Pero hay que esperar lo que digan las internas. Yo veo bien al justicialismo, veo bien a Duhalde trabajando, a Ortega trabajando, hay muchos que trabajan. Pero, ¿quién hubiera visto a Menem en el '87? Ya con esa experiencia tenemos las pruebas de que hay que esperar la elección interna.

—Pero ahora Duhalde aparece con mucha fuerza.

—Ha hecho una excelente gobernación. Trabaja, se preocupa, pero yo prefiero esperar a que salga el candidato. Mi obligación es que el Gobierno ande lo mejor posible. Como justicialista, quiero que gane el Gobierno. Ahora, ¿qué justicialista? Qué sé yo.

Gato por liebre

—¿Cómo cree que está el Gobierno?

—Bien, el país anda bien y el Gobierno también.

—¿El caso de Rosario no indica lo contrario?

—No. También sabemos una serie de cosas sobre ese tema. Y creo que se van a saber más en el curso de las próximas horas. Ha habido gente que se ha preocupado por llevar a un gato a ese triste destino. Pero ante un incremento de la demanda laboral, de la venta de autos, ante los precios de la cosecha, una disminución de la desocupación y una imagen de la Argentina en el mundo que es excelente... frente a todo eso, lo del gato sí que es vender gato por liebre.

—¿No refleja una situación real del país?

—No, no. Las situaciones reales las conocemos bien nosotros. Hay situa-

ciones que nos duelen, pero lo que importa es el balance y lo que

interesa es la suma, y las sumas son a favor. Mientras tanto, seguro que va a haber gente que sufre. Para eso en Rosario se están distribuyendo 25 mil raciones de comida por día. También es una zona en la que aumentó la demanda laboral. Y fíjese qué curioso: en Puerto General San Martín, cerca de Rosario, ciudad industrial, golpeada por el desempleo, el justicialismo ganó por el 91 por ciento de los votos en la elección de intendente, hará diez días. Es decir: puede haber un sector que esté preocupado o en contra del Gobierno, pero la mayoría está a favor.

—¿Cree que el caso IBM ha perjudicado su posición en el Gobierno?

—Me ha tocado tangencialmente, porque un hombre que trabajaba conmigo... (Se refiere a Juan Carlos Cattáneo, ex subsecretario general de la Presidencia) Esto es algo que sucedió en el '93, y este hombre asumió conmigo en el '95. De todas maneras, muchos medios se preocuparon en señalar que era un hombre que trabajaba conmigo, pero cuando pasó lo de IBM no trabajaba conmigo. Cada uno tiene su vida privada hasta que asume la función pública. Me toca como parte de un Gobierno que quiere saber qué pasó.

—Bueno, también como alguien que nombra a un funcionario involucrado en una coima millonaria.

—Esto pasó en el '93, y él no era funcionario público. Yo tenía relación con él como la que tengo con mucha gente, pero ninguna relación comercial. Le repito: hasta que asume la función pública, cada uno tiene su vida privada.

Llamada internacional

(Desde San Salvador) "Hola Bernardo, qué hacés, me enteré de lo de tu enfermedad." La distancia no impidió que el presidente Carlos Menem se comunicara, apenas se levantó, por teléfono con su amigo Bernardo Neustadt, internado en Buenos Aires. El jefe de Estado le prometió visitarlo apenas regresara a Buenos Aires. Neustadt agradecido.

• Menem también se comunicó al Hotel Alvear con la viuda de Isaac Rabin, que se encontraba de paso por la Argentina. Traductor de por medio -fue el embajador Fourie-, Menem le dijo que lamentaba no poder estar allá "para ofrecerle un sentido homenaje a Rabin, amigo de este presidente y de la Argentina". Invitación mediante, Menem también se comprometió a retribuir la visita con un viaje a Israel.

• El intendente porteño -y candidato del oficialismo para continuar al frente de la comuna- Jorge Domínguez fue otro de los que recibió al mediodía el llamado de Menem para felicitarlo por su participación de anteaer en un debate televisivo. "Acá los informes dicen que les sacaste ventaja a todos, te felicito porque vas a ser el primer intendente electo de Buenos Aires", le dijo antes de asegurarle que se sumará a la campaña apenas termine la gira.

Alberto Kohan,
en gira por
Centroamérica.
"Lo del gato, es
vender gato por
liebre."

Alfredo Andino

TODAS LAS ACUSACIONES HACIA SARLENGA

LUIS, EL DE LA RIOJA

(Por Daniel Casas y Gabriela Cerruti) Cumpliendo con la consigna dada por el presidente Carlos Menem en el sentido de encontrar un culpable lo antes posible para dar por terminado el escándalo de la venta de armas a Croacia y Ecuador, todas las miradas volvieron a dirigirse al ex titular de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, un íntimo colaborador político y amigo personal del senador Eduardo Menem y del diputado Erman González. En un comunicado oficial, el Ministerio de Defensa informó que la auditoría realizada por las Fuerzas Armadas señala "responsabilidades administrativas primarias" de parte de Sarlenga, en tanto que Edberto González de la Vega, quien fuera su segundo en ese organismo, declaró ante el juez federal Jorge Urso por el mismo tema.

"Camilión no tiene por qué defenderlo a Sarlenga, porque no es un hombre de él. El que tiene que defenderlo es Eduardo, pero ya todos sabemos que el senador no suele dar la cara en estos temas", explicó ayer un vocero del Gobierno (ver recuadro). Sin embargo, el senador insinuó ayer una suerte de defensa de Sarlenga y volvió a cargar las tintas sobre la empresa mediadora más que en el titular de Fabricaciones Militares. "Ecuador no hizo ningún pedido al gobierno, y los trámites que hizo una empresa empezaron mucho antes de que estallara la guerra", dijo Menem.

"Recontra amigos", aseguró el funcionario arrojando la "erre". La relación entre Eduardo Menem y Luis Sarlenga no es una novedad para nadie que haya pasado por La Rioja durante la década pasada. Durante algunos meses, Sarlenga fue sencillamente el "amigo del gordo", hasta que sus visitas a la residencia del gobernador Carlos Menem y la casa que compartían Susana Valente y Eduardo Menem le dio un nombre propio.

El "gordo" es Norberto Shor, quien llegó a la provincia para instalar una fábrica de interruptores eléctricos y terminó presidiendo la Unión Industrial de la provincia y gerenciando el Banco riojano. Sarlenga era el segundo en la fábrica, pero rápidamente estableció una suerte de "sociedad" con quien oficiaba de asesor de las empresas del Parque Industrial. Erman González. Los dos se encargaban de gestionar créditos fáciles para otras empresas que querían radicarse en el lugar.

La amistad se profundizó al punto que continuaron trabajando juntos en el Banco Provincial, cuando Erman fue nombrado director y el gobernador Menem decidió invitar a los empresarios del Parque Industrial a que nombraran sus representantes allí. Sarlenga y Shor constituyeron luego el "comando de campaña" de Erman para impulsar su candidatura a diputado nacional. Cuando Erman González viajó a Buenos Aires acompañando a Carlos Menem en 1989 no se olvidó de sus amigos: Shor fue nombrado primero jefe del gabinete de Defensa y luego director en Petroquímica Bahía Blanca. Sarlenga fue designado primero en el Banco Central y luego en el Ministerio de Economía, siempre acompañando a Erman, hasta que pasó a ser director de la Caja de Ahorro y Seguro bajo la gestión de Joaquín Gasset Waidatt. Finalmente, cuando el ministro Domingo Cavallo comenzó a insistir con la necesi-

El ex interventor en Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga, ha vuelto a ocupar el centro de las acusaciones en torno del escándalo por las ventas de armas a Ecuador y Croacia. Sarlenga es un colaborador político y amigo personal del senador Eduardo Menem y el diputado Erman González. Cuando Camilión decidió pedirle la renuncia hace dos años por un episodio confuso por el cual se intentaba vender armas a Liberia sin los certificados correspondientes, el senador Menem lo respaldó.

dad de privatizar Fabricaciones Militares, Erman decidió nombrar allí a su amigo.

Sarlenga supo mantenerse equidistante en las peleas políticas entre González y el Hermano Eduardo, a quien solía visitar asiduamente tanto en su despacho del Congreso como en su domicilio. A través de Eduardo, Sarlenga conoció a Omar Vaquir, ex embajador en el Este Europeo y en Venezuela, con quien suele discutir cuestiones relacionadas a su área: todos saben que Vaquir es un viejo interesado en temas armamentistas.

Después de tomar declaración durante más de cuatro horas al número dos de Fabricaciones Militares durante la presunta venta ilegal de armas a Ecuador, coronel Edberto González de la Vega, el juez federal Jorge Urso no descartó solicitar el juicio político del ministro de Defensa, Oscar Camilión. Además, el magistrado adelantó que es posible que solicite "que los militares ecuatorianos que conforman la firma Prodefensa (la empresa que habría comprado las armas por encargo del gobierno de Quito y que se quejó hace un mes porque el envío nunca se completó) me den su parecer por escrito para agregarlo a la causa".

El resultado de la indagatoria al coronel en actividad, sobre quien convergen las principales sospechas de complicidad con Sarlenga, se mantuvo dentro de un marcado hermetismo. González de la Vega, al salir de los tribunales ubicados en la avenida Comodoro Py, se limitó a repetir ante la maraña de periodistas que "todos los elementos los tiene el juez". Urso, en tanto, sólo informó que la declaración del militar insumó 15 carillas y que entre las preguntas que le formuló al imputado figuró una relación con la reciente queja escrita que hizo Prodefensa ante el agregado militar de la embajada argentina en Quito, que fue el elemento que reavivó el escándalo ante la opinión pública, al punto de poner en jaque a Camilión.

El senador Eduardo Menem cree que toda la culpa es de la empresa intermediaria.

(Por D. C.) "Dice Eduardo Menem que Sarlenga se tiene que quedar." Cuando escuchó estas nueve palabras, en julio de 1994, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, comprendió que sacarse de encima al interventor de Fabricaciones Militares (FM) que había heredado de la gestión de Erman González, Luis Sarlenga, no le resultaría fácil. La renuncia que acababan de frenar desde la cúspide del poder había sido solicitada ante el intento de Sarlenga de embarcar un cargamento de armas con destino a Liberia, que había sido desautorizado tanto por la Cancillería como por el Ministerio de Defensa y que fue frenado a último momento por el propio Camilión cuando estaba a punto de ser embarcado en el puerto de la ciudad bonaerense de Campana.

Anteayer, cuando una radio porteña lo consultó sobre las versiones que aseguraban que Eduardo Menem lo llamó para pedirle que no desplazara a Sarlenga, Camilión respondió en el mejor estilo de la diplomacia norteamericana: "El senador Menem nunca me llamó por ese motivo", dijo, ajustándose estrictamente a la verdad. El hermano del Presidente, en tanto, negó días atrás toda vinculación con el funcionario procesado.

Sin embargo, fuentes legislativas y del Gobierno coincidieron en el siguiente relato: a mediados de mayo, Sarlenga había presentado el decreto correspondiente para iniciar el trámite de autorización ante Cancillería y Defensa. Y a las pocas semanas ordenó preparar los containers, a pesar de que la Dirección de Seguridad Internacional de Asuntos Nucleares y Espaciales del Ministerio de Relaciones Exteriores ya había anticipado que no autorizaría la transacción, entre otras cosas porque Liberia integra el listado de los países sospechados por las Naciones Unidas de triangular cargamentos de armas.

Cuando la Dirección de Coordinación Empresa-



Tony Valdez

Un llamado oportuno

rial del Ministerio de Defensa le anticipó a Sarlenga que tampoco autorizaría la operación porque, entre otras irregularidades, el trámite no estaba siquiera acompañado por un certificado de uso final de las armas que pretendía comprar Liberia, Sarlenga ordenó embarcar los containers, de manera que el cargamento estuviera en marcha antes de que la prohibición fuera formal. En este punto tomó cartas en el asunto el subsecretario de Patrimonio para la Defensa, Horacio Rodríguez Larreta, quien le reportó la novedad a Camilión, quien por esos días de julio del '94 estaba cumpliendo una misión oficial en Brasil.

Luego de varios llamados, el ministro consiguió que los containers con armas volvieran a un depósito de FM, y regresó de su misión restregándose las manos. El funcionario que había heredado de la gestión anterior había dado un paso en falso. Apenas llegó, convocó a Rodríguez Larreta, bajo cuya esfera está FM, y le dio luz verde para que pidiera la renuncia de Sarlenga. Pero el llamado del emisario del senador le agrió la fiesta. Sarlenga permaneció en el cargo y se sospecha que muchas de esas armas y municiones que nunca llegaron a Liberia formaron parte de las 75 toneladas que en febrero del '95 fueron descargadas en Guayaquil.

SIGUIERON LAS INDAGATORIAS

Urso no descarta el juicio político

Durante la indagatoria al militar —de la que también se interiorizó el otro juez que analiza el caso de la venta de armas, en este caso por el presunto delito de contrabando, Marcelo Aguinsky—, el juez recibió el informe del auditor general de las Fuerzas Armadas, contraalmirante José Reilly (ver aparte). "Hoy digo que el informe del auditor es interesante y retoma el papel de la comisión triministerial sobre la exportación de material bélico, lo que yo había sostenido en el primer procesamiento de Sarlenga y después me revocó la Cámara", dijo Urso en referencia a los funcionarios de los ministerios de Economía, Relaciones Exteriores y Defensa que participaron de la aprobación de la venta de armas con destino supuesto a Venezuela. Estos funcionarios habían sido procesados en primera instancia pero luego la Cámara Federal revocó esta decisión, dejó bajo proceso sólo a Sarlenga y recomendó al magistrado investigar "para arriba".

En aras de ese nuevo curso de la investigación es que Urso plantea reclamar ante el Congreso el enjuiciamiento de Camilión, según lo anunció días atrás. Ayer volvió a dejar abierta esa posibilidad, pero en los corrillos políticos se afirma que no dará ese paso antes de que el presidente Carlos Menem regrese de su gira por Centroamérica. Aunque lo negó, Urso —quien tendría amistad con legisladores del oficialismo— habría recibido a principios de esta sema-

na un llamado señalando que en la Casa Rosada se vería "con agrado" que no avanzara en ese sentido al menos hasta la semana que viene.

La situación de Camilión volvió a resentirse ayer a raíz de las declaraciones, anticipadas por **Página/12**, que realizó desde Perú el piloto Emilio Carrillo Portocarrero, quien a principios de 1995 volaba para Expor Air, una subsidiaria de Fine Air, la empresa que presuntamente hizo el transporte desde Ezeiza hasta Guayaquil. Según el aviador peruano, un mecánico peruano que viajó especialmente a Buenos Aires para supervisar los vuelos "pudo verificar que los planes no estaban formulados para que se fuera a Venezuela, sino para Guayaquil, Ecuador", país que en ese momento estaba en guerra con el Perú.

De todos modos, el espíritu de cuerpo del oficialismo se volvió a manifestar ayer en el Congreso cuando los senadores oficialistas evitaron dar quórum para que los representantes del radicalismo no pudieran plantear en el recinto el tema del juicio político.

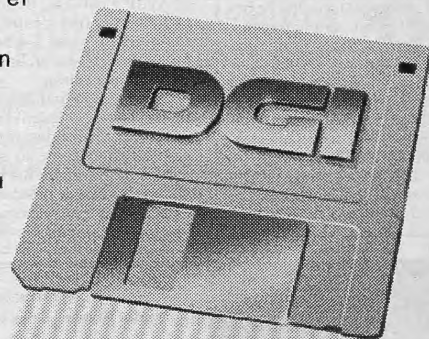
La oposición protestó airadamente, y el Frepaso anunció que hoy a las 15 organizará un acto de desagravio al pueblo de Perú, frente a la sede diplomática de ese país en Buenos Aires, "por la actitud desleal de la Argentina para con un aliado histórico que no tuvo reparos en ponerse a nuestra disposición durante la Guerra de Malvinas", en 1982.

Que esta fecha no lo sorprenda como evasor



- ▶ A partir del próximo 12 de junio vence el plazo para presentar su Declaración del Impuesto sobre los Bienes Personales 1995 según la terminación de su número de CUIT o CUIL.
- ▶ Evadir o falsear la presentación significa que por la acción del Peine Informático se apliquen severas penalidades.
- ▶ Por su propio interés y el de los jubilados -a quienes por ley corresponde el total de lo ingresado por Bienes Personales- haga su declaración.
- ▶ Los datos de los registros públicos y privados que reflejan propiedades, tenencias, ingresos y consumos relevantes ya están disponibles para ser cruzados.

- ▶ El riesgo es muy alto: solamente las multas son de hasta diez veces el monto del impuesto evadido, en el caso de defraudación fiscal.
- ▶ Preséntese. Todavía está a tiempo.



BIENES PERSONALES

FALTAN
33
DÍAS

DCI
EN ACCION

* Se consideran Bienes Personales todos los activos a su nombre -o a nombre de su cónyuge, tratándose de bienes gananciales, o a nombre de sus hijos, cuando éstos no tengan actividad económica justificable- propiedades de cualquier naturaleza, vehículos, joyas, obras de arte, embarcaciones, acciones y valores, plazos fijos, dinero en efectivo y otras tenencias, tanto en el país como en el exterior. Monto exento: \$102.300.-

Sigue la guerra Central-BID

El vicepresidente del Banco Central, Pedro Pou, exigió ayer a través de cartas documento al ex titular del Banco Integrado Departamental, Roberto Cataldi, que "ratifique o rectifique" sus declaraciones a la prensa en las que lo responsabilizó por la quiebra de la entidad cooperativa de Venado Tuerto. El funcionario del equipo de Roque Fernández despachó su intimación "bajo apercibimiento de iniciar acciones penales por calumnias e injurias".

Ya se sabe lo que subió el gas

Ayer se supo, finalmente, cuánto aumentó el gas desde el primer día de mayo. Las subas, según informó el Enargás, van del 1,13 al 1,78 por ciento para los usuarios residenciales, y del 1,50 al 4,52 por ciento para la provisión a industrias. Los nuevos valores regirán hasta el 30 de setiembre. Los aumentos no afectarán a los usuarios residenciales que sean jubilados o pensionados que perciben el haber mínimo. Metrogás aplicará a las viviendas un alza del 1,44 por ciento, y Gas Natural BAN un 1,70.

El Gobierno admite su deuda

El gobierno nacional les reconocerá a las provincias la deuda por los fondos de garantía de coparticipación no girados durante febrero y marzo, con la excusa de que el Pacto Fiscal II había perdido vigencia. Así se lo prometieron ayer el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el ministro del Interior, Carlos Corach, a un grupo de doce gobernadores y tres vice, durante una reunión en la que también se discutió la forma en que las provincias reemplazarán el impuesto a los Ingresos Brutos por un nuevo gravamen a la venta final. El reconocimiento de la deuda es la consecuencia lógica de la media sanción que el Senado dio el miércoles a la noche al proyecto que prorroga hasta fin de año el Pacto Fiscal, por el que la Nación les garantiza a las provincias un piso de coparticipación impositiva de 740 millones de pesos mensuales. El Gobierno descuenta que el proyecto será aprobado definitivamente en Diputados. Pero el desembolso no será inmediato. Ayer Rodríguez sólo se comprometió a informar en los próximos días un programa de reintegros de la deuda, que rondaría los 170 millones. Ayer también se acordó formar una comisión con representantes de la Jefatura de Gabinete, Interior, Economía y de las provincias para analizar la implementación del impuesto a las Ventas.



Paradójicamente, el tequila facilitó a las Administradoras la obtención de una alta rentabilidad.

Aunque ésta fue tan elevada en los últimos doce meses, nada asegura que lo sea en los próximos.

Alta rentabilidad de las AFJP para que nadie vuelva al Estado

Dentro de dos meses vence el plazo para arrepentirse y retornar a la jubilación estatal. Como disuasivo, las AFJP pueden mostrar un 24% promedio de rentabilidad en un año.

(Por Alfredo Zaiat) Las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones registraron una extraordinaria rentabilidad promedio del 24 por ciento en el período que fue de abril de 1995 al mismo mes de este año. Con esa impresionante utilidad, obtenida en meses que fueron financiera y políticamente muy turbulentos, pocos serán los afiliados que opten por regresar al sistema público. Dentro de dos meses vence el plazo de arrepentimiento —estipulado en dos años por la ley que instituyó el nuevo régimen previsional— para los trabajadores que prefirieron, en principio, canalizar sus aportes al sistema de capitalización. En cuanto a la rentabilidad, la AFJP Proronta, de los bancos Del Suquia (del grupo Roggio), Crédito Provincial, Edificadora de Olavarría y Sudecor, lideró cómodamente el ranking.

Con unos 140 mil afiliados, contingente que la ubica en el lote de administradoras medianas, Proronta contabilizó un aumento en la cuota parte del fondo del 28,4 por ciento y lidera la tabla de posiciones desde hace casi un año. En segundo lugar se colocó Máxima (de los bancos

Roberts, Quilmes y Deutsche), con una ganancia de 26 puntos redondos. Esta Administradora no tuvo una buena performance en el primer año de vigencia del nuevo sistema, para recuperar posiciones en los últimos meses. De las AFJP líderes, la del Banco Nación es la que registró el peor resultado, aunque todo es relativo: aumentó el valor de los fondos administrados en apenas 19,5 por ciento. De todas formas, es preciso tener en cuenta que, si bien el saldo del manejo de la cartera sirve de referencia, nada asegura a los afiliados resultados similares en el futuro.

Aunque parezca extraño, el efecto tequila, con el consiguiente terremoto financiero y bursátil, facilitó la espectacular valorización de los recursos manejados por las AFJP. En primera instancia, la porción de acciones en sus carteras era mínima, al tiempo que la brusca caída de las cotizaciones de los títulos públicos no impactó plenamente. Como amortiguador del crac actuó una "oportuna" resolución de la Superintendencia del sector, de noviembre de 1994, que les permitió a las Administradoras contabilizar la mitad de los bonos en *investment account* (cuenta en

la que se devenga la renta del papel sin registrar las oscilaciones de las cotizaciones). Cuando el mercado empezó a recuperar terreno, las AFJP destinaron menos bonos a esa cuenta especial para aprovechar esa bonanza. En la actualidad, para mantener el ritmo de las ganancias, con cotizaciones récord de los títulos, se volcaron a comprar acciones agresivamente.

De una participación promedio de no más del 2 por ciento de la cartera a mediados del año pasado, las acciones pasaron a representar el 6 por ciento en marzo. Pero el fuerte salto se registró en abril: en ese mes las AFJP duplicaron la cantidad de papeles empresariales en sus portafolios. En estos momentos, su stock de acciones alcanza a unos 400 millones de pesos, casi 1 por ciento de la capitalización bursátil. Esta tenencia de acciones ha transformado a las AFJP, en menos de dos años, en los principales inversores institucionales del mercado local.

Ganancia de pescadores

-rentabilidad anual, abril 1995-abril 1996- en %

AFJP	
Proronta	28,4
Máxima	26,0
Origenes	25,1
Consolidar	24,6
Previnter	24,4
Unidos	24,0
Siembra	23,6
Previsol	23,5
Profesión	23,2
Activa-Anticipar	22,9
San José	22,3
Futura	22,3
Arauca Bit	22,2
Fecunda	21,7
Ethika	21,7
Generar	21,5
Afianzar	21,3
Más Vida	21,1
Claridad	20,9
Jacarandá	20,8
Nación	19,5
Patrimonio	17,8
Rentabilidad promedio ponderada (*)	24,0

(*) Ponderada por la cantidad de dinero administrado por las AFJP. Fuente: Superintendencia de AFJP.

GANANCIAS DE MACRI

Al revés que en Boca

Varios balances ingresaron en estos días a la Bolsa, destacándose el de Sevel, que contabilizó una ganancia de unos 7 millones de pesos en el último trimestre. Ayer se conoció el resultado económico de la automotriz, lo que empujó la acción un 5,1 por ciento. Algunos operadores esperaban ese cambio de tendencia en la performance económica de la empresa del grupo Macri: en las últimas cuatro ruedas el papel subió casi 25 por ciento. Por otro lado, las telefónicas defraudaron las expectativas de los financistas. Telecom ganó 69,4 millones de pesos en el período eneromayo, cuando en el mismo período del año anterior había registrado una utilidad de 89,4 millones. Por su parte, la utilidad de Telefónica ascendió a 212 millones en el semestre.

La compañía que opera la zona norte del servicio telefónico explicó

que las menores ganancias se debieron a cargos extraordinarios: la devolución de Ingresos Brutos a los clientes de la Capital (10,4 millones de pesos) y el depósito en garantía de la tasa de justicia realizado por Telintar. Por otro lado, Transportadora de Gas del Norte ganó 10,2 millones de pesos, en tanto que Central Costanera anunció una utilidad de 15 millones.

Los bancos Francés y Del Suquia también informaron el resultado de sus balances. El primero ganó 51,2 millones de pesos, mientras que el otro contabilizó una utilidad de sólo 2,2 millones. La cartera de préstamos del Francés experimentó una ligera caída "debido a la competitividad manifiesta en el mercado de créditos corporativos y a la debilidad con que se mantuvo la demanda de préstamos al consumo", según expresa en el resumen de su balance.

EL MAR CAMBIARÁ SU VIDA

Ahora SI, usted puede disfrutar de la TALASOTERAPIA en un auténtico SPA de Mar.

Los programas diseñados por el Dr. Antonio C. Minuzzi y supervisados por el staff técnico del SPA de Mar, son:

- Programa para Pérdida de Peso y Recuperación de Silueta (7 días).
- Programa de Rejuvenecimiento y Estética (7 días).

- Programa de Gerenciamiento del Stress (7 días).
- Programa "Placer, Salud y Estética" (2 días).

Los programas incluyen 7 días de alojamiento, chequeo y control médico, dieta personalizada y focalizada en cada programa con los desayunos, almuerzos y cenas, 8 tratamientos estéticos y 14 hidroterapias, actividad de gimnasia especializada y recreación.

7 Noches Programa Completo
PRECIO POR PERSONA - BASE DOBLE
\$ 1090.-
ó 6 pagos con tarjeta de \$ 182.-

Programa de 3 Noches con 2 días de SPA
PRECIO POR PERSONA - BASE DOBLE
\$ 330.-
ó 3 pagos con tarjeta de \$ 110.-

MANANTIALES



SPA DE MAR

Mar del Plata

Reservas en Capital:
Tel.: 345-1580/1534
FAX: 345-4144



Néstor Kirchner, gobernador de Santa Cruz. Dice que la radicación de familias de militares aumentará el consumo.

Enrique Molina Pico, jefe de Estado Mayor de la Armada. Sus buques vigilarán la pesca ilegal.



La obra original, en construcción desde hace dos años, preveía instalar un puerto pesquero en Caleta Olivia. Mediante un acuerdo con el almirante Molina Pico, jefe de la Armada, el gobernador Néstor Kirchner se comprometió a incluir la infraestructura necesaria para instalar una base, cuyo costo sería de 15 millones, con el argumento de favorecer el desarrollo de la región.

Alejandro Elias

Tony Valdez

BASE NAVAL FINANCIADA POR LA PROVINCIA

La Marina atraca en Santa Cruz

(Por Raúl Dellatorre) Con el argumento de favorecer el desarrollo económico regional, el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, le concedió a la Armada el uso del puerto de Caleta Olivia y de las instalaciones edilicias e infraestructura para el asentamiento de una base naval. El puerto, en construcción desde hace dos años, estaba contemplado para uso pesquero, pero por las dimensiones previstas en el proyecto original de la provincia no admitía la operación de los grandes buques factoría que pescan en alta mar. Su ampliación demandaría un costo adicional de 10 millones de dólares, pero al sumarle

las obras de infraestructura para la instalación de una base naval, totalmente a cargo de la provincia, la inversión total se va a 25 millones, que "se recuperarán por el mayor consumo en la región y el cuidado de la riqueza ictícola que hará la Marina", señaló Kirchner a *Página/12*. El diputado santacruceño del Frepaso Rafael Flores presentará ante el Congreso un proyecto de pedido de informes al Ejecutivo reclamando, entre otros puntos, que se informe "si es parte de la política del gobierno nacional transferir el financiamiento de la infraestructura básica para las Fuerzas Armadas a las provincias".

Por el convenio firmado por Kirchner con el almirante Enrique Molina Pico, Santa Cruz le cede a la Marina "las instalaciones edilicias y de infraestructura en el puerto de Caleta Olivia—a 4,5 kilómetros de Caleta Olivia—, que se encuentra en etapa de construcción". La provincia se compromete a construir las obras "a su exclusiva costa y sin derecho a reembolso o resarcimiento alguno". La Armada, por su parte, "se obliga, una vez finalizadas las obras, a concretar en el lugar el asentamiento de una base naval, así como a mantener en uso las instalaciones por 50 años como mínimo".

Consultado por *Página/12*, Kirchner señaló que el convenio "permitirá la instalación de 300 familias en la región, cuyo promedio de sueldos está entre los 700 y 1000 pesos mensuales". Estimó que "por el aumento de consumo en la zona que esto significa, la inversión se justifica", afirmando que "no tenemos otra forma de ir poblando la provincia".

El diputado Flores señaló a este diario, en cambio, que "no tiene sentido plantear que la instalación de un destacamento militar va a propender al desarrollo, eso es una visión de hace 100 años y de dudosa eficacia incluso en el siglo pasado". El legislador opinó que "hubiera sido preferible destinar la misma inversión a un convenio con la industria pesquera para la construcción de viviendas para el personal, en condiciones de poder recuperarla, y eso sí hubiera significado una radicación definitiva: los militares son gente de paso".

Otro aspecto del convenio criticado por Flores es que el puerto perderá su destino original de instalación

pesquera. "La lógica de esa actividad no es la misma que la de la Armada", explicó. "Sólo por el riesgo de que los barcos pesqueros no puedan ingresar porque hay un buque militar haciendo maniobras, con el costo que implica tener un día la nave parada—agregó—, las empresas optarán por operar en Comodoro Rivadavia, a sólo 60 km de Caleta Olivia". El convenio precisa que, como excepción, "la Armada podría autorizar el atraque y operación de buques comerciales en su sector de muelle que transitoriamente no se encuentre ocupado". Agregó que si el propósito conexo es que las Fuerzas Armadas ejerzan el poder de policía contra la pesca ilegal, desplazando a

la Prefectura, "el proyecto, directamente, es un disparate".

El gobernador, por el contrario, destacó que la Armada "instalará dos corbetas para cuidar el recurso ictícola, hoy sometido al robo y la depredación", y consideró que no hay un conflicto de jurisdicciones entre la Marina y la Prefectura, ya que "ambas se alternan en la tarea". Agregó que "el compromiso de la Nación es que, dentro de tres años, empiezan a devolvernos la inversión a través de aportes del Tesoro (ATN)". Kirchner afirmó que a partir de la remodelación, el puerto "no sólo permitirá hacer compatible la operación de la Armada y la pesca, sino también de los buques petroleros de gran porte".

Gente de paso

"En la provincia de Santa Cruz continúa a buen ritmo la construcción del puerto pesquero Caleta Paula", señala en la memoria de su último ejercicio la firma Benito Roggio, adjudicataria de la obra cercana a la ciudad de Caleta Olivia, sobre el Golfo San Jorge. Sin embargo, el convenio firmado por el gobernador Néstor Kirchner con el almirante Enrique Molina Pico le cambiará significativamente el destino a la obra. Su costo total ascenderá, con su ampliación incluida, a aproximadamente 40 millones de dólares. Junto con el petróleo, la pesca se ha convertido en el principal recurso económico de las provincias patagónicas, pero los altos valores alcanzados por la exportación no tienen correlato en la creación de empleo, ya que una alta proporción de la captura se procesa directamente a bordo, prescindiendo de las instalaciones en tierra. Kirchner, apostó a combinar la oferta de instalaciones portuarias con la radicación de destacamentos militares para generar un polo de desarrollo. El diputado Rafael Flores, en cambio, estima que la presencia de la Armada ahuyentará la actividad privada.

RATTAN

Made in Filipinas
✓ Sillas y Sillones Italianos
✓ Telas USA / Decapé / Pátinas

OFERTA

Sillón individual Ratan \$ 150

Lunes a Viernes 9.30 a 13 y 16 a 20.30 hs.
Sábados 9.30 a 14.30 hs.
Domingos 16.30 a 20 hs.

Av. Libertador 6674 Capital

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Y LA ACTIVIDAD ASOCIATIVA

Actividades de Información, Reflexión e Intercambio

Para quienes trabajen
alrededor de un interés común

SARA MELENDEZ

PRESIDENTE DEL INDEPENDENT SECTOR

Foro Nacional más importante de los E.E.U.U.
cuya responsabilidad fundamental es motivar el voluntarismo,
estimular el apoyo financiero y toda otra iniciativa de las
organizaciones sin fines de lucro

CONFERENCIA - DEBATE
(en español)

Martes 14 de mayo de 1996. 18 Hs.

AUDITORIO, Uriburu 950 - Cap. Fed.

CUPOS LIMITADOS

Retirar invitación en Arenales 1371 1er. piso, Cap. Fed.
hasta el lunes 13 de mayo de 14 a 18 hs.

informes de 14 a 18 hs.

Tel: 815-9798 / 9797

Secretaría de Extensión Universitaria
Programa de Desarrollo Social

Congratulations, majestad

El canceller Guido Di Tella aseguró que Argentina y Gran Bretaña se encaminan hacia una solución "aceptable" en el diferendo que mantienen por la soberanía de las islas Malvinas. En una carta enviada al semanario *Tea-berry Express*, con motivo del aniversario de la reina de Inglaterra, Di Tella expresó que "nos estamos acercando al punto en el cual las diferencias deben ser orientadas para encontrar una aceptable solución". La nota, fechada el 19 de abril y transcripta textualmente "como un servicio público en la sección carta de lectores, reproduce además las congratulaciones del ministro de Relaciones Exteriores argentino al cumplirse el 70° aniversario "de Vuestra Majestad", un evento considerado por los británicos como una fiesta nacional.

Palito teje que te teje

Con la mirada puesta en las elecciones presidenciales del '99, el ex gobernador Ramón Ortega intentará reunirse hoy con el senador Antonio Cafiero. El encuentro aún no pudo ser confirmado, pero sería una parada más del raid de campaña que incluyó el domingo pasado una reunión con el presidente Carlos Menem y el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Ortega quiere asegurarse la realización de elecciones abiertas para competir en la interna con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, quien se autoproclama como el "candidato natural" del justicialismo para suceder a Menem. Sin embargo, el propio Presidente ya le habría garantizado esas internas abiertas para el año '98 durante la reunión mantenida en Olivios.

Aznar vendría en noviembre

El nuevo jefe del gobierno español, José María Aznar, aseguró que España mantendrá el flujo de inversiones hacia la Argentina y se comprometió a realizar una visita al país para mediados de noviembre, cuando concluya la Cumbre Iberoamericana en Santiago de Chile. Aznar dio señales a favor de la relación bilateral con Argentina durante un almuerzo que compartió ayer con el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, en el Palacio de la Moncloa y que constituye el primer contacto oficial entre los dos gobiernos desde su acceso al poder. Durante la comilona Anzorreguy le hizo llegar al líder del Partido Popular una carta del presidente Menem en el que le manifiesta sus "cálidas felicitaciones" por haber estrenado su flamante cargo.

El reverendo coreano Moon llegó ayer al país donde planea una inversión de 500 millones para crear "comunidades ideales" de fieles en Corrientes, Misiones y Entre Ríos. La secta ya tiene fuerte inserción en Uruguay. Habitualmente organiza matrimonios de seguidores que no se conocen.

Pequeño Moon ilustrado

- ✓ "El comunismo es la obra de Satán para destruir el mundo".
- ✓ "El Mesías debe ser el más rico (...) El es el único calificado para dominar las cosas materiales y, hasta que no sea así, ni Dios ni el Mesías podrán ser felices".
- ✓ "Quédate, protégete, no contactes tanto con tus padres" (la recomendación a los nuevos fieles).
- ✓ "Buenos días, nuestro padre. Queremos darte todo el dinero posible para que puedas unir al mundo" (oración con la que en 1985 los adeptos empezaban la jornada).
- ✓ "La construcción de una familia ideal es la base para la renovación de la sociedad".

BUSSINES, POLITICA Y CULTO

Una secta de negocios

En algunos países, la Iglesia para la Unificación Mundial del Cristianismo está caratulada como una secta, más que como un culto propiamente dicho, que es el status que goza ante las autoridades argentinas. En otros, donde tiene menos entrada, se presenta como una entidad "de caridad". Como sea, su líder y creador, el "reverendo" coreano Sun Myung Moon (76 años) —que ayer llegó al país con su esposa en viaje de negocios y difusión—, nunca pasa inadvertido. Ya sea por las inversiones que realiza o promete, por los arranques de furibundo anticomunismo, o porque contacta con políticos destacados de derecha y jefes de gobierno. El año pasado fue el propio Menem quien lo recibió, y con quien habría conversado el plan de colonización que ahora piensa implementar.

Desde 1961, con el triunfo de un golpe ultraderechista en Corea del Sur, Moon (que en 1951 había fundado la Santa Asociación Espiritual para la Unificación del Cristianismo Mundial) inició una ascensión internacional claramente anticomunista. Sus adeptos dicen hoy que el anticomunismo de Moon ha sido "malinterpretado", y tampoco "se ha entendido alguna experiencia de los primeros tiempos, cuando a los nuevos miembros se les separaba de la familia sanguínea para convertirlos en incondicionales de la secta.

Las familias, pero de fieles, son un claro objetivo para Moon: el 25 de agosto del año pasado casó a 360.000 parejas de todo el mundo. Según sus voceros, "son gente de varios credos, muchos musulmanes". La otra particularidad es que esas parejas son constituidas directamente por la Iglesia y los contrayentes llegan incluso a conocerse recién en la ceremonia.

Algunas estimaciones hacen llegar la cantidad de simpatizantes propiamente dichos en unos tres o cuatro millones en el mundo. En 1984 fue encarcelado en Estados Unidos por evadir al fisco. Pero también es cierto que el ex presidente norteamericano George Bush y su mujer han acompañado a la señora Moon de gira por Japón en septiembre del '95, y que en su gira latinoamericana del año pasado se entrevistó con los presidentes de Argentina, Uruguay, Paraguay, Ecuador, República Dominicana, El Salvador, Guatemala y Nicaragua, demostrando el implante en la región.

En cambio, no ha conseguido reconocimiento en España ni en Alemania, país donde tiene prohibido el ingreso desde los '80 "por atentar contra el orden público". El año pasado le prohibieron también ingresar a Gran Bretaña, a donde llegó después de haber visitado Praga, Roma, Varsovia y Budapest. En Moscú había visto antes a Gorbachov.

Según el reverendo, "la utopía de un mundo armónico se puede cumplir por encima de los credos. Al final las iglesias desaparecerán, pero quedará una religiosidad del hombre como hijo de Dios. Una religiosidad que encarne los valores espirituales, contra el egoísmo y contra las apatías corporales, que fueron el camino equivocado que tomó el mundo tras Adán y Eva".

Dice que hay que "elevantar el nivel de los pueblos pobres para así poder entrar luego en materia espiritual". Pero sus mayores logros han sido algunos sellos políticos de lobby, como Causa Internacional. Creó en 1984 el Consejo Internacional de Seguridad, que dos años después era dirigido por el ex secretario de la OTAN, Joseph Luns. El líder ultraderechista francés Le Pen reconoció en 1988 que Moon financiaba su campaña.

Como hombre de empresa, Moon ha edificado un imperio que abarca desde negocios de armamento (Tong Il Industries) a zapatos, pasando por productos farmacéuticos (especialidad: comercialización del ginseng, producto energizante asociado a la solución de problemas de impotencia), metalúrgicos, pesqueros o periodísticos (*Washington Times*, *Noticias del Mundo*). Otro escándalo dio al traste con su Diplomata Nacional Bank.

El reverendo Sun Myung Moon, creador y líder de la Iglesia para la Unificación Mundial de la Cristiandad —más conocida como "secta Moon"— llegó ayer al país junto a su esposa. De inmediato se trasladó a Corrientes para supervisar la instalación de "comunidades ideales", donde piensa radicar a ciudadanos de 160 países pobres para que "vivan de la pesca y de los frutos de la tierra". La iniciativa se extenderá a las otras dos provincias de la Mesopotamia con el "respaldo formal" del presidente Menem, según aseguraron voceros del millonario surcoreano con vocación religiosa.

El año pasado, antes de entrevistarse con Menem, Moon ya había estado pescando surubies y paties en Paso de la Patria, una de las localidades correntinas ahora elegida para realizar las inversiones.

Según informó Ricardo De Sena, uno de los representantes de la secta en la Argentina, Moon ya compró en Corrientes "alrededor de 1500 hectáreas y en Entre Ríos cerca de 700" con el objetivo de crear una obra modelo. Tiempo adelante se haría lo propio en Misiones. Aún no se sabe el monto total del desembolso para su proyecto, aunque circuló que la inversión ascendería a 500 millones de dólares.

El reverendo "está en un proyecto, que ya comenzó, de fundar comunidades en las que puede enseñar el uso de la tierra, el agua y el suelo" en varios asentamientos instalados a lo largo de toda la Mesopotamia, en principio en medio de los ríos Paraná y Uruguay, dijo De Sena. No obstante, aclaró que aquello que la Iglesia de la Unificación haga en la Argentina "queda para los argentinos, en este caso para los que viven en la Mesopotamia".

La visita del polémico líder religioso, que se presenta a sí mismo como un mesías, forma parte de una gira por Uruguay, Paraguay y Brasil, los países que conforman el Mercado Común del Sur (Mercosur).

El religioso multimillonario, que cumplió pena de prisión en Estados Unidos por evasión impositiva, se reunió el año pasado en secreto con el presidente Menem. En un primer momento el Gobierno intentó negar ese encuentro.

Sin embargo, terminó reconociéndolo cuando los dirigentes de la secta amenazaron con mostrar fotos de ambos.

Buenos respaldos en las dos orillas

Sun Myung Moon no es desconocido en el Río de la Plata. Desde la creación de la Iglesia de la Unificación, a fines de los años 50 ha logrado cosechar fieles, adeptos y simpatizantes tanto en la Argentina como en Uruguay. Entre los argentinos más conocidos figuran el ya fallecido ex presidente Arturo Frondizi, el ex dictador Emilio Massera, el ex paíumbanda y mentalista devenido en político Carlos Luconi, el general Genaro Díaz Bessone y el ex rector de la Universidad Católica de La Plata, Nicolás Argentato.

Claro que sus deseos de invertir en el país y entrevistarse con Menem llevaron al reverendo a realizar fogosos elogios del presidente. "Lo guía la mano de Dios. Queremos apoyar lo que está haciendo", dijo en 1992. Hoy dice contar con la venia del Gobierno para realizar "inversiones" en la Mesopotamia.

En todo el Río de la Plata la secta cuenta con alrededor de quince mil adeptos, aunque sólo 500 son miembros activos.

El precepto de Moon de que el reino de Dios en la Tierra debe instaurarse "sobre las ruinas del socialismo" le ha servido para conquistar personalidades de ultraderecha y dictadores de todo Latinoamérica.

Para realizar esa campaña de adoctrinamiento, en especial contra el marxismo, la secta se vale de dos organizaciones: CAUSA y AULA. Con esta última, denominada Asociación Pro Unidad Latinoamericana (AULA), Frondizi simpatizó hasta su muerte.

En Uruguay no hay tantas personalidades de renombre vinculadas a la secta Moon. Pero se sabe que allí está asentado parte del imperio económico del reverendo y que controla el diario *Ultimas Noticias* de Montevideo.



**SE CANSO DE ESPERAR
LA MOTO, ...SUBASE
A LA NUESTRA**

**El mejor servicio de mensajería
al mejor precio del mercado.**

**Más de 5 años de experiencia con empresas
- Motos 24 hs. - Equipos de Radiomensaje -**

MOTO ACTIVA S.R.L.

Mensajería Empresarial

TEL. 334-7339 - 331-8253 . MOV. 448-4946

CREA COLONIAS EN LA MESOPOTAMIA

PERO EN COREANO

En ese cónclave, el reverendo prometió traer inversiones millonarias al país, acto que destacaron como "positivo" los funcionarios argentinos. Sin embargo, la presencia del polémico salvador anticomunista fue duramente criticada a raíz de sus vinculaciones con grupos de ultraderecha de todo el mundo.

"Moon habló bien de Hitler, tiene fábricas en Corea y estuvo preso por evasión en Estados Unidos", señaló ayer Alfredo Silleta, presidente de la Fundación Argentina de Estudios de Sectas, quien alertó sobre la captación de jóvenes para manipularlos mentalmente y formar parejas de extranjeros planificando a gusto casamientos masivos.

"La secta Moon fue denunciada como destructiva por el Parlamento Europeo, el español y el francés y también por un senador de Estados Unidos. Además de apoyar golpes y dictaduras en América latina, financió armas a los contra nicaragüenses y tiene marcada presencia en Uruguay", agregó.

Los "moonies" fueron legalizados en el país en 1981, durante la última dictadura militar. Silleta, autor de dos exitosos libros sobre las sectas en la Argentina, reclamó además la intervención del Gobierno, específicamente de la Secretaría de Cultos, para que "de una vez por todas se tomen cartas en el asunto".



El matrimonio Sol y Luna (Sun Myung Moon) visita la Argentina para fundar pueblos.

Sus seguidores dicen que el presidente Menem, con quien se reunió el año pasado, les dio el OK.

Las quejas de Ruckauf

El vicepresidente Carlos Ruckauf se quejó porque el periodismo pregunta lo que quiere y en el lugar donde quiere. "Ustedes tienen una costumbre de preguntar en algunos lugares temas que no están vinculados al hecho específico", que tiene como protagonistas a funcionarios oficiales. Ruckauf acompañó al intendente metropolitano Jorge Domínguez a la zona del Rosedal, en Palermo, donde recorrieron obras de la comuna. En esa oportunidad, se negó a responder preguntas sobre el hambre en Rosario y subrayó que de ese tema sólo hablaría en la Casa de Gobierno o en el Parlamento, en su carácter de Presidente interino y titular del Senado.

El coimero de Moreno no sale

La Justicia rechazó un pedido de excarcelación del ex secretario de Planeamiento de la comuna de Moreno, Rodolfo Galeliano, acusado de pedir coimas para habilitar locales, y amplió la investigación por su presunta relación con un caso de estafas. El juez de Mercedes, Julio Cámpora, desestimó la solicitud de Galeliano, debido a que se lo investiga por "presuntas defraudaciones a los habitantes de un barrio de Moreno". La investigación judicial contra el ex funcionario comenzó a raíz de la difusión de una filmación realizada con una cámara oculta de noticiero, en la que se lo ve recibiendo dinero de una coima.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Desagües pluviales

SERVICIO DE ATENCION PERMANENTE DE RECLAMOS

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires ha habilitado el servicio de recepción de reclamos por obstrucción de sumideros, disponible todos los días de la semana y durante las 24 horas. Ante el funcionamiento deficiente de un sumidero público se podrá solicitar, en cualquier momento, la presencia de un equipo desobstructor de última tecnología, que resolverá el problema a la mayor brevedad.

El Servicio de Atención Permanente de Reclamos por Desagües Pluviales complementa las acciones que día a día desarrolla la Municipalidad para erradicar las inundaciones del ámbito de la Ciudad de Buenos Aires.

Lunes a viernes, de 8 a 17 hs.:
326-9978 / 7116

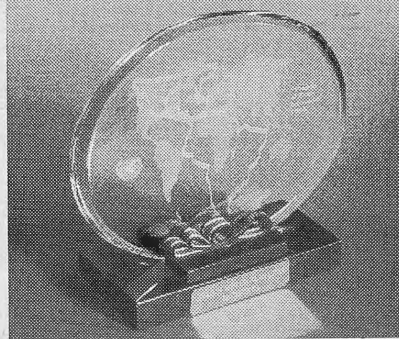
Lunes a viernes, de 17 a 8 hs. y
sábados, domingos y feriados:
415-3578 / 0638



BIOSIDUS



1er. Premio
al éxito
innovador



OTORGADO POR LA ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS
PARA EL DESARROLLO INDUSTRIAL

Obtuvimos el Primer puesto en la fase final del certamen "Éxito Innovador en Latinoamérica y el Caribe 1995" que otorga la UNIDO entre las "100 Empresas Innovadoras" de la región.

No podemos ocultar el orgullo que significa este premio. Tampoco negar el agradecimiento a todos aquellos que hicieron y hacen posible que BIOSIDUS sea hoy una empresa cuyo liderazgo en el área de biotecnología es reconocido internacionalmente.

Gracias, a quienes nos ayudan a recorrer el camino al futuro.



INFRAESTRUCTURA Y TECNOLOGIA PARA LA CALIDAD

Opinión

Por José M. Pasquini Durán

Miseria,
impunidad y memoria *

Entre las muchas cosas que nos faltan a la mayoría de los argentinos, una de ellas, indispensable, urgente, es una dosis masiva de buena memoria para conjurar los peligros de las reiteraciones sombrías. Hace 400 años, un poeta, cuajado de humanidad y sabiduría, lo explicó así: "Cuando tumba la guerra las estatuas / y el desorden de los muros desarraiga, / ni la espada de Marte ni su incendio / destruirán tu memoria siempre viva. / Irás contra la muerte y el olvido". Como lo quiso Shakespeare, nos hemos convocado esta noche "contra la muerte y el olvido". No estamos aquí por el protocolo de la nostalgia; estamos aquí porque sabemos que la lucha continúa.

Rememoramos las miserias de aquel ghetto y no podemos menos que pensar en las propias y actuales; algunas ocupan la primera plana de las noticias de los últimos días. Cada vez son más los argentinos que sobreviven en villas miserias, los nuevos ghettos del desamparo. Sabemos que la miseria degrada físicamente a las personas. También sabemos que es uno de los métodos más crueles de humillación y de indignidad. La miseria sin esperanza, o peor aún, con falsas expectativas, es fuente de pasiva resignación, de desesperada apatía, de irracional entrega de la víctima a sus verdugos. Más letal, si cabe, es el miedo a la miseria.

Un medievalista francés codificó los miedos esenciales que corrompían el alma humana al finalizar el año 1000 de la era cristiana. De esa terrorífica lista, el primero era el miedo a la miseria. Luego el miedo al otro, el miedo a las epidemias, el miedo a la violencia y el miedo al más allá. Un milenio después, idénticos miedos siguen acosando nuestra razón. ¿Y por qué no? Si continúan la opresión y la injusticia... si los villanos todavía parecen ser más astutos que la gente buena y decente.

Evocamos el horror de hace poco más de medio siglo y pensamos en el terrorismo de Estado de nuestros días. Ayer y hoy, siempre, ese terrorismo es criminal, es reaccionario. No importa que se escude en razones sin razón como las "guerras sucias", la "seguridad nacional", en mezquinas especulaciones electoralistas o en fanatismos étnicoreligiosos. Me rehúso a rechazar ese terrorismo por la bandera de su pasaporte o por sus creencias religiosas, y tampoco acepto que sea más válido si lo comete la aviación regular de un país o grupos clandestinos de otro. Al terrorismo de Estado hay que combatirlo por lo que es, fascismo, no importa el uniforme que se ponga.

En el recuerdo del ghetto de Varsovia, pensamos en todos los que no tuvieron otra oportunidad que ser víctimas. Y es inevitable que la memoria larga se reúna con la memoria cercana y evoque también a las víctimas de la AMIA. También a ellas se les negaron las oportunidades de la vida. Con todos ellos, y otras víctimas que sería largo de enumerar, tenemos un compromiso siempre pendiente: verdad y justicia, como lo reclaman desde hace mil jueves esos pañuelos blancos que hoy aletean en las primeras filas de esta evocación.

Pensamos a lo que puede llegar el "gatillo fácil" cuando rememoramos aquel nazi, en el ghetto, que asesinó a tres niños que estaban sentados en el cordón de la vereda, sólo porque había apostado que los podía matar con una sola bala. Hace décadas que los mejores pensadores tratan de descifrar las raíces profundas de tanto horror. Hoy mismo y en este país seguimos preguntándonos cómo fue posible que oficiales de nuestras Fuerzas Armadas se convirtieran en genocidas, como aquellos nazis.

Tenemos porciones de respuestas. Una de ellas dice que los criminales tenían la seguridad de que sus crímenes nunca serían castigados. La impunidad, cuando tiene garantía del poder, corrompe primero al Estado pero después empapa a la sociedad. La impunidad empieza por amparar los crímenes políticos de los poderosos y termina protegiendo toda clase de injusticias y de inmoralidades. Esos niños que revuelven los desperdicios para comer, son las actuales víctimas de la impunidad del poder económico, tan inhumano como los fusiladores del ghetto. En definitiva, bajo los términos de la democracia occidental, la impunidad garantizada por la autoridad institucional es una forma solapada del absolutismo político y caldo de cultivo para las distintas formas del terrorismo.

Hablamos de ayer y pensamos en hoy. Hablamos de hoy y pensamos en ayer. Así funciona la buena memoria. Hay quienes prefieren el olvido y el presente perpetuo, tumbas de las ilusiones y las resistencias.

Pero al hacer memoria sabemos que en ese pequeño territorio de Varsovia, de aquella humanidad golpeada y denigrada, se levantaron gigantes del espíritu. No era gente especial, era gente común y corriente, algunos casi adolescentes, pero pudieron alzarse sobre las penurias porque se comprometieron con una verdad sencilla: "Lo más importante es la vida y dentro de lo que es la vida, lo más importante es la libertad". Así lo escribió uno de los sobrevivientes.

Durante un tiempo fueron apenas un puñado. Sabemos que no se avergonzaron de ser minoría, de caminar contracorriente, que no bajaron los brazos cuando la mayoría se negaba a creer en sus palabras. Sabemos que desearon la salvación individual y que no se apartaron de su pueblo para lanzarse en aventuras políticas o militares irresponsables. Sabemos que no perdieron la paciencia aunque sus compañeros caían a diario porque creían en su pueblo, a pesar de todo, fueran o no judíos. Sabemos que su dignidad les impidió aceptar lo que parecía un destino inexorable y definitivo.

Sabemos que se enfrentaron en absoluta desventaja a un poder inmenso, que parecía inmovible, cuando otros poderosos del mundo habían inclinado sus banderas ante la maquinaria de guerra del Tercer Reich. Sabemos que el ejemplo de la desobediencia civil de aquellos combatientes construyó la fuerza espiritual colectiva que convirtió al levantamiento del ghetto de Varsovia en orgullo eterno de los hombres libres en todo el mundo. Sabemos que, en definitiva, tenían razón y por eso vencieron a la muerte. Vuelvo al poeta con una promesa: "Vivirás mientras alguien vea y sienta / y esto pueda vivir y te dé vida." Honora esos combatientes. Honor a todos nuestros muertos. Ellos no habrán muerto en vano si nosotros no vivimos en vano.

* Síntesis de la intervención en el acto conmemorativo realizado el miércoles 8 en el Teatro General San Martín.

Recordaron la rebelión
del Gueto de Varsovia

Organizaciones judías y representantes de partidos políticos participaron en el San Martín de un emocionado homenaje al alzamiento de los prisioneros nazis en Varsovia.



Más de mil quinientas personas desbordaron la capacidad de la sala más grande del Centro Cultural General San Martín para conmemorar el Levantamiento del Gueto de Varsovia, la más espectacular rebelión judía contra el régimen nazi. El acto se realizó como homenaje a quienes fueron asesinados en los ghettos y campos de concentración aunque también constituyó una advertencia sobre "el racismo, la intolerancia y la violencia que actualmente siguen perviniendo".

Con el acompañamiento de un público emocionado, dos coros interpretaron en idish canciones de los partisanos que lucharon contra las tropas del Tercer Reich; una sobreviviente del campo de concentración de Treblinka hizo un relato del horror y la Resistencia y, finalmente, tres oradores cerraron el acto hablando en representación de las 19 organizaciones convocantes. La mayor de las ovaciones se la llevaron las Madres de Plaza de Mayo que se hicieron presentes en la sala.

Desde las cloacas y refugios subterráneos, con algunas bombas caseras y apenas un fusil, doscientos jóvenes judíos encabezaron en el Gueto de Varsovia un levantamiento contra la gigantesca maquinaria nazi. La disparidad de fuerzas era notoria, pero la rebelión duró casi un mes, desde mediados de abril de 1943 hasta mediados de mayo. Finalmente, el mando nazi ordenó la aniquilación del gueto, arrasando con todas las casas, fusilando o deportando a las cámaras de gas a los que lograron sobrevivir.

"No olvidar, no perdonar", fueron las consignas del acto convocado en Buenos Aires por un numeroso grupo de organizaciones de la comunidad judía, Convergencia, Ikuf, Encuentro y otras 16 agrupaciones. La elevada asistencia fue una verdadera sorpresa, incluso para los convocantes, ya que se realizó prácticamente al margen de las instituciones centrales de la comunidad, la AMIA y la DAIA, y la concurrencia superó en número todos los actos realizados en los últimos años. Entre las ad-

hesiones estuvieron las del embajador de Israel, Itzhak Avirán, la conducción del Frente Grande, el Partido Comunista, las fuerzas socialistas y un largo listado de organizaciones de derechos humanos encabezados por las dos líneas de Madres de Plaza de Mayo.

En el escenario apenas una mesa con un paño negro, un candelabro y el impresionante despliegue del coro del Ikuf (180 personas) y el coro Tzavta. Sabina Feinkind Medina, sobreviviente del campo de concentración de Treblinka, relató en forma sencilla cómo fue ingresada al gueto cuando tenía apenas 14 años. Con dos de sus hermanos la deportaron a Treblinka y tras una feroz golpiza la dieron por muerta. A partir de ese momento se integró a los partisanos que desde los bosques asediaban a los nazis.

"El sentido de nuestro homenaje de hoy no es ritual -sostuvo Paul Warszawski, quien habló en nombre de la Asociación Judaísmo Laico y Humanista-, es un alerta a lo que está pasando hoy. Hemos asistido a la limpieza étnica en la ex Yugoslavia; vemos los acontecimientos en Ruanda y Burundi, no podemos desconocer que la tecnología sigue al servicio de la aniquilación, como fue entonces con las cámaras de gas. Tenemos que estar alertas contra el olvido. Hace poco me enteré que el jerarca nazi Walter Kutchnmann vivió justamente en la vereda de enfrente de la casa en la que me crié. Es decir que seguramente me lo cruzaba a menudo. Lo mismo sucede con Erich Priebke, que durante décadas pareció un ciudadano común en Bariloche. Nuestra conmemoración tiene un sentido actual, va contra el olvido."

Jose María Pasquini Durán, columnista de Página/12, fue quien hizo mayores referencias a la actualidad (ver aparte) y el cierre del acto quedó a cargo del rabino Sergio Bergman, de la comunidad Emanu-El. El religioso centró su discurso en la no violencia, sosteniendo que "nada justifica el asesinato de civiles desarmados, personas indefensas que sólo pueden ser víctimas de esa violencia". Bergman criticó incluso la violencia del Estado de Israel en los ataques a civiles, defendiendo el proceso de paz y se refirió a palestinos e israelíes como dos pueblos que tienen derecho a tener cada uno su estado.

PRIEBKE

Cada vez más a la sombra

La situación procesal del ex oficial alemán de las SS hitlerianas Erich Priebke, que comparece ante un tribunal militar italiano por su participación en la matanza de 335 rehenes fusilados en marzo de 1944 en las Fosas Ardeatinas, cerca de Roma, se agravó ayer con nuevas acusaciones.

Según la prensa italiana, el Centro Simon Wiesenthal de Los Angeles dispone de documentos que prueban que Priebke era un eslabón importante de la jerarquía de las fuerzas de ocupación alemanas en Roma al producirse la masacre, apenas 14 meses antes de terminar la Segunda Guerra Mundial, finalizada el 8 de mayo de 1945 con la capitulación alemana.

Mientras que el ex oficial nazi fundamenta su defensa en que se vio obligado a cumplir órdenes superiores, los documentos en poder del Centro

de Investigaciones Judías de Los Angeles prueban que "Priebke estaba en condiciones de dar órdenes", según el testimonio de un oficial de las fuerzas armadas británicas que después de la guerra tomó declaración a miembros del comando de ejecución.

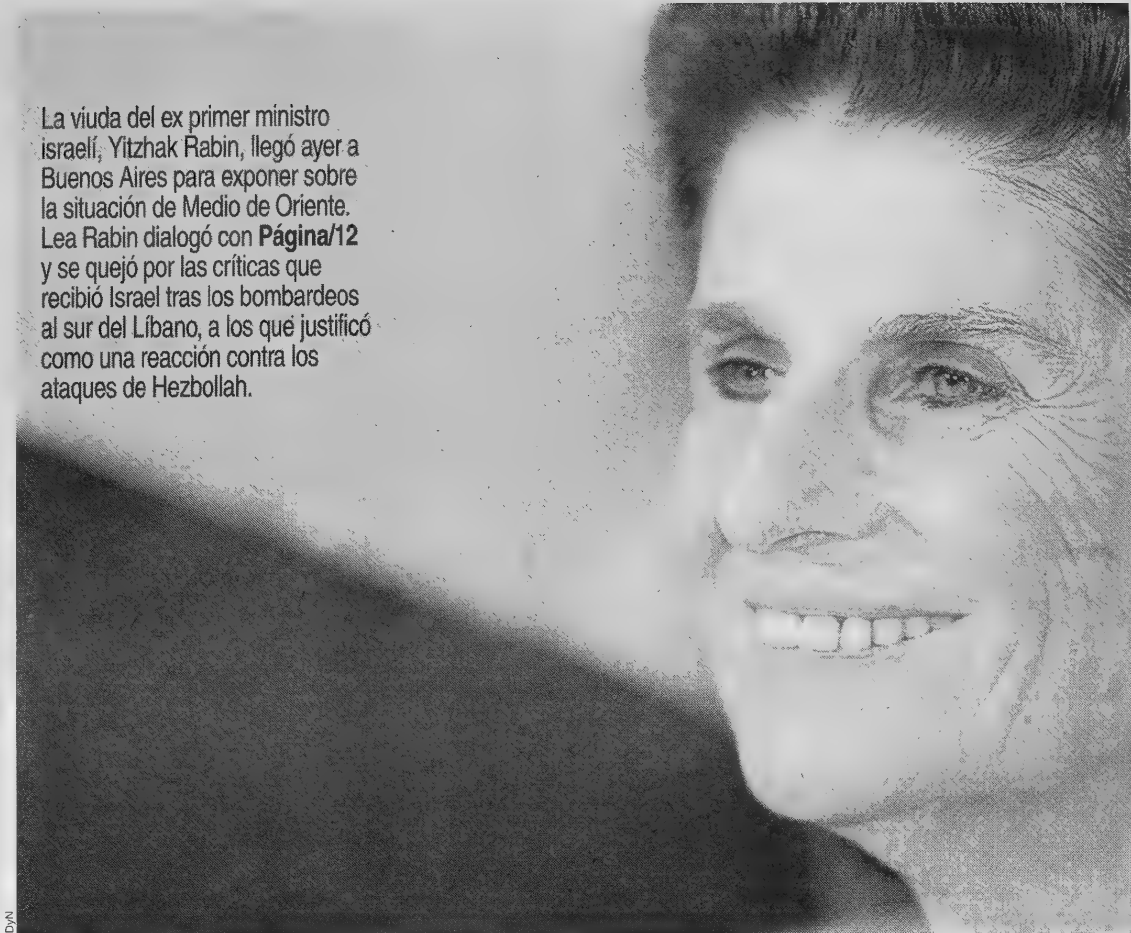
El juicio a Priebke, de 82 años, seguirá hoy en Roma con la lectura del acta de acusación. La sentencia se espera para dentro de un mes y según los expertos el ex oficial nazi, entregado a Italia por Argentina, podría ser condenado a cadena perpetua.

En la sesión de ayer, la defensa de Priebke sufrió un revés al rechazar el presidente del tribunal, Agostino Quistelli, la demanda de excluir del debate oral a la acusación privada, integrada por representantes de familiares de las víctimas de la matanza y de la comunidad israelita de Roma. De los 335 rehenes asesinados en las Fosas Ardeatinas, 75 eran judíos.

(Por W.G.) La vida de Lea Rabin cambió abruptamente la noche del 4 de noviembre de 1995. Ese día, un extremista israelí llamado Yigal Amir asesinó a su esposo, el primer ministro Yitzhak Rabin, en una plaza céntrica de Tel Aviv, mientras participaba en un acto por la paz. Aquellos disparos que pretendieron acabar con el proceso de paz significaron para Lea Rabin el fin de una relación de medio siglo con el hombre que había conocido cuando ambos eran jóvenes combatientes del Palmaj, la organización clandestina que precedió a la creación del Estado de Israel. En la actualidad, Lea Rabin se ha convertido en una embajadora extraoficial de Israel para continuar la obra de su marido y ayer afirmó en Buenos Aires que la muerte de su esposo "marcó un hito y sirvió para que los opositores al proceso de paz comenzaran a comprender que hay palabras que también pueden matar" y aseguró que el proceso de paz en Medio Oriente "sigue adelante" y "no va a detenerse", aunque reconoció que "tiene muchos enemigos tanto afuera como adentro de Israel". En diálogo con *Página/12*, Lea Rabin confió que "con la muerte de Yitzhak, también aquellos que lo apoyaban se dieron cuenta que no debieron dejarlo solo porque ningún líder puede llevar adelante un proceso como éste sin el apoyo de todos". "Lo" —que en hebreo quiere decir "no"— fue la tajante respuesta de Lea Rabin cuando se le preguntó si tenía planeado incursionar en la política israelí: "Mi única función es cumplir con el deseo de mi esposo, alcanzar la paz", aseguró.

Invitada por la Fundación del Banco Patricios para exponer sobre el convulsionado proceso en Medio Oriente, Lea Rabin justificó los ataques israelíes en el sur del Líbano, al considerar que "son una reacción al permanente hostigamiento por parte de la milicia chiita Hezbollah contra el Norte de Israel y a las emboscadas en las que mueren diariamente jóvenes soldados". "Hemos tenido atentados durante los últimos meses en los que murieron más de 60 israelíes en manos del grupo fundamentalista Hamas, al mismo tiempo que el grupo proiraní Hezbollah no dejó vivir en paz a nuestras ciudades del Norte", agregó la ex primera dama israelí. Lea Rabin calificó como "un error" el bombardeo israelí sobre un campamento de refugiados de la ONU, pero lo justificó al indicar que "cuando cae gente inocente es porque los terroristas se esconden entre la población. Encontrar allí al Hezbollah es como encontrar una aguja en un pajar", para desafiar luego a los periodistas: "Quiero ver si ustedes son capaces

La viuda del ex primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, llegó ayer a Buenos Aires para exponer sobre la situación de Medio Oriente. Lea Rabin dialogó con *Página/12* y se quejó por las críticas que recibió Israel tras los bombardeos al sur del Líbano, a los que justificó como una reacción contra los ataques de Hezbollah.



LEA RABIN EN BUENOS AIRES

"La paz tiene enemigos"

de encontrar la aguja sin destruir el pajar".

Lea Rabin arremetió contra "todos los países, salvo Estados Unidos", porque critican el accionar de Israel "y nos juzgan con distintas varas ya que cuando atacan a nuestros ciudadanos no se levantan voces tan graves".

"Cuando nosotros reaccionamos y pasó todo lo que pasó, todo el mundo empezó a decir que Israel es un país que no quiere la paz, pero antes de decir eso hay que comprender los antecedentes", afirmó.

Respecto al consenso que tienen las acciones israelíes contra el terrorismo, Lea Rabin aseguró que el líder palestino Yasser Arafat "está tan interesado como nosotros en detectar a los terroristas de Hamas".

La viuda de Yitzhak Rabin evitó referirse a la falta de resultados en las investigaciones por los ataques perpetrados en Buenos Aires contra la embajada de Israel en 1992 y contra la AMIA en 1994 que causaron más de 100 muertos y medio millar de heridos. "Israel sintió toda la responsabilidad y todo el dolor por los atentados terroristas ocurridos en la Argentina y quienes perdieron allí a sus seres queridos deben ser fuertes y seguir adelante ya que con voluntad y equilibrio es posible sobreponerse". Rodeada de un fuerte dispositivo de seguridad, Lea Rabin dijo sentirse "segura en Buenos Aires" pero sostuvo que "hoy en día no se puede hablar de lugares seguros en ninguna parte del mundo debido al recrudecimiento de las acciones terroristas

en todo el mundo".

"La mejor manera de evitar nuevos ataques contra las comunidades judías es respaldar el proceso de paz en Medio Oriente. El terror traspasó las fronteras de Israel hace mucho tiempo. El mejor camino para combatir al terrorismo consiste en respaldar el proceso de paz", dijo.

"Sabemos que la paz tiene enemigos y que hay gente dispuesta a suicidarse para enfrentarla, pero el tren de la paz va a seguir su recorrido hasta que llegue a la última estación. Cuando el tren partió no había estaciones prefijadas. Es un camino con muchos obstáculos —prosiguió—, pero estamos llenos de voluntad y decisión y estamos dispuestos a recorrer todo el trayecto hasta la estación de la luz."

Llamado

El presidente Carlos Menem se comunicó ayer desde San Salvador con Lea Schlossberg, viuda del asesinado primer ministro israelí Yitzhak Rabin, quien se encuentra de visita en la Argentina, y le prometió visitar próximamente Israel.

"Quiero que su visita a Buenos Aires sea lo más placentera posible y lamento no poder estar allí por tener compromisos asumidos mucho tiempo antes para visitar los países de Centroamérica", dijo Menem a través de una comunicación telefónica desde la capital salvadoreña. El presidente Menem recordó la figura del asesinado premier israelí "como un amigo de la Argentina y de este presidente", informó el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Delgado.

Tras agradecer el llamado presidencial, la viuda de Rabin comentó que "estaba esperando esta comunicación", al tiempo que invitó al jefe de Estado a "viajar a Israel lo más pronto que pueda".

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires Dirección General de Rentas

INGRESOS BRUTOS

CONVENIO MULTILATERAL Y CONTRIBUYENTES LOCALES VENCIMIENTO 4to. ANTICIPO 1996

Se recuerda que sólo podrán utilizarse para presentaciones y/o pagos **BOLETAS PERSONALIZADAS y CON CODIGO DE BARRAS**, recibidas o solicitadas durante el año en curso.

En ningún caso se aceptarán boletas manuales. Los formularios de pago de **Contribuyentes Locales y Convenio Multilateral** se pueden retirar en las siguientes delegaciones:

- DGR, Contribuyentes Locales: Esmeralda 638, (9.30 a 15.30 hs.)
- Convenio Multilateral y Grandes Contribuyentes: Maipú 65 (9.30 a 15.30 hs.)
- Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Paraná 744 (únicamente para matriculados: 10 a 17 hs.)
- Consejo Vecinal Nº 1, Uruguay 740 (10 a 20 hs.) • Consejo Vecinal Nº 7, Av. Rivadavia 7202 (10 a 20 hs.)
- Consejo Vecinal Nº 8, Av. Roca 5252 (7.30 a 15.30 hs.) • Consejo Vecinal Nº 10, Av. Beiró 4629 (10 a 20 hs.)
- Consejo Vecinal Nº 12, Miller 2751 (9.30 a 15.30 hs.) • Consejo Vecinal Nº 13, Cabildo 3061, 1º piso (10 a 20 hs.)
- Consejo Vecinal Nº 14, Av. Córdoba 5690 (9.30 a 15.30 hs.)

PAGOS
Contribuyentes
con N° de
inscripción
terminados en
los dígitos:

0-1	13/5/96
2-3	14/5/96
4-5	15/5/96
6-7	16/5/96
8-9	17/5/96



Un pedido para Decibe

La ministra de Educación, Susana Decibe, deberá explicar en Diputados "cómo concilia su posición de restringir el ingreso y establecer cupos en las universidades con la autonomía" universitaria, si prospera un proyecto presentado en la Cámara baja por la legisladora radical Margarita Sobrino. La diputada, ex ministra de Educación de Córdoba, recordó que "mediante declaraciones, presiones y acciones de diverso carácter realizadas en forma constante y sistemática, el Ministerio de Educación ha pretendido cercenar la autonomía" y consideró las recientes declaraciones de Decibe como un "ataque" contra ese principio.

Reclamo de Sociales

Para exigir una "urgente solución" al hacinamiento que sufren en el edificio de Marcelo Torcuato de Alvear y Uriburu, los estudiantes de Ciencias Sociales de la UBA se concentrarán hoy, a las 18, frente al Ministerio de Educación, desde donde marcharán hacia el rectorado. Ante el Ejecutivo reclamarán por más presupuesto para la educación superior. En cambio, a las autoridades de la universidad le pedirán una redistribución de los recursos disponibles. "Somos la cuarta facultad en cantidad de alumnos y la última en la porción de fondos", explican los estudiantes y los docentes de ADUBA. El secretario general de la FUBA, Juan Manuel Di Teodoro, también convocó a la marcha.

Marplatenses en Internet

La Universidad Nacional de Mar del Plata pondrá en marcha un nuevo servicio de difusión y transferencia de resultados de investigación a través de Internet. El servicio, que incluirá el resultado de los trabajos que producen más de 150 grupos de investigación de esa universidad, permitirá ampliar las posibilidades de cooperación interinstitucional en la materia, a la vez que pondrá a disposición del medio socio-productivo su capacidad científica y tecnológica. La información estará disponible en el web de Internet <http://www.mdp.edu.ars>.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 59 Secretaría Única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de doña Teófila Marcelliana Gutiérrez. Buenos Aires, abril 9 de 1996. El presente edicto deberá publicarse por 3 días en Página/12. Fernando Cesaro, Secretario.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, Secretaría Única de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de NORBERTO ADOLFO LAMBERTINI. José Antonio Charlin, secretario. Buenos Aires, marzo 28 de 1996.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 75, Secretaría Única, sito en calle Alsina 1418 piso 3º, Capital Federal, cita por cinco días a LADISLAO GRUNBAUM a fin de que comparezca a estar a derecho en los autos caratulados "CONS. DE PROP. CERRITO 1124/26/28 c/Grunbaum Norberto y otro s/Ejecución de expensas" (Expte. 108.511/94) bajo apercibimiento de designar el Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 13 de marzo de 1996. María Inés Lezama, sec.

Rodolfo Terragno dio una nueva señal de que no está dispuesto a ser sólo un jefe "formal" de la UCR. Como si los golpes a los tobillos que recibió por su urgencia en definir el plan económico opositor no existieran, avanza en definiciones, de las que ayer dio dos muestras: les explicó a los principales inversores españoles que operan en Argentina cómo gobernará el radicalismo si llega al poder en 1999 y difundió, después, una serie de "aspectos instrumentales" de lo que llama "el modelo industrial exportador", confiados a uno de sus economistas de cabecera, el ex titular de YPF —en la gestión alfonsista— Daniel Montamat.

Sentado en la cúspide de la UCR tras las catástrofes electorales del '94 y el '95, a poco de andar Terragno sintió el rigor partidario: fue cuando anunció con bombos y platillos la presentación del plan alternativo de la UCR y tanto en la mesa de conducción como en los bloques legislativos lo cuestionaron con dureza. El mentado plan pasó a ser unas simples "Bases" para el debate de un programa definitivo.

Anteayer, Melchor Posse —número dos del Comité Nacional— marcó distancias presentando su propio proyecto, que en rigor no tiene ninguna diferencia explosiva, pero que sus propios hombres se encargaron de fogonear en los medios de prensa como "el principio de la confrontación".

"Al contrario, este partido está demasiado tranquilo", dijo ayer Terragno a **Página/12**, después de una jornada de nuevas definiciones en el plano económico.

A la mañana, mantuvo un encuentro con los directivos de las empresas españolas que operan en la Argentina, especialmente, las que se beneficiaron en el proceso de privatizaciones. A ellos les garantizó que un eventual gobierno radical no revisaría lo hecho. "Pacta sunt servanda (lo pactado debe cumplirse)", se floreo Terragno. "El Estado no puede modificar unilateralmente ninguna relación bilateral", ahondó. Y aclaró que a lo sumo revisaría los marcos regulatorios "en los casos que creamos necesarios".

Prometió, también, una estabilidad económica "permanente" —a diferencia del carácter de "respirador artificial" que atribuye al plan Cavallo—, una "genuina independencia" del Poder Judicial y del Parlamento, y una "higienización del Estado" porque "donde hay corrupción hay incertidumbre", todo en aras de garantizar una real "seguridad jurídica". En la mayoría de las definiciones, repitió lo que ya puso por escrito en aquel "plan" que luego mutó a "Bases".

Precisamente, aquel día que promocionó públicamente su proyecto (que a su vez es un calco de un folleto de tapa roja que acompañó su candidatura a diputado allá por 1993, bajo el título "Esta es la Alternativa"), Terragno hizo un anuncio que pasó desapercibido: había encomendado a Daniel Montamat la elaboración de "aspectos instrumentales" para un "boom exportador".

Es lo que presentó ayer Montamat ante el gabinete en las sombras, donde ocupa la Secretaría de Industria y Comercio Exterior. Terragno lo difundió por gaceta con el título: "50 mil millones de exportación por año".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 44, Secretaría Única cita por 30 días a herederos y acreedores de don ALBERTO SCHWARZBAUM. Buenos Aires, 29 de abril de 1996. Gustavo Perez Novelli, secretario.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 98, Secretaría Única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de María Adela Cisneros. El presente deberá publicarse por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, 2 de mayo de 1996. José Luis González, Secretario.



Rodolfo Terragno, junto a Melchor Posse y Jesús Rodríguez.

El turno del "boom exportador" en el gabinete de la UCR.

Terragno a los españoles: "Pacta sunt servanda"

"Lo pactado debe cumplirse", dijo el jefe de la UCR al asegurar que su partido no revisará las privatizaciones. Además, presentó el "modelo industrial exportador".

meta del plan de la UCR", lo incorporó a la página que la UCR tiene en la red informática Internet y lo someterá a discusión con "el sector privado". Es decir, que ya es un documento del partido y no una simple propuesta de Montamat, como quería interpretar anoche la gente de Melchor Posse.

Básicamente, el "boom exportador" reclama mirar los ejemplos de Japón y los tigres asiáticos en cuanto al rol del Estado en desarrollar "políticas activas en el contexto del mercado". "En la Argentina —agrega— hubo política industrial, pero nunca una

estrategia industrial exportadora." Subraya que "en los regímenes tradicionales se consideraba a las empresas o sectores industriales de manera aislada", mientras que en el modelo propuesto "se considera la cadena de valor", esto es, que "si hay un producto que el mundo demanda y el país puede fabricar a bajo costo y gran calidad, ese producto tiene que estar en una suerte de "cuadro de honor". Y todas las empresas que intervienen en "la cadena de valor que termina con la exportación de ese producto deben recibir asistencia".

Aclara que la asistencia no refiere

a "subsídios directos" sino a "medidas horizontales que mejoran la productividad", como financiamiento, energía, transporte u otras "medidas específicas" como las fiscales y financieras. La UCR dice que hay tres precondiciones para desarrollar esta propuesta: estabilidad macroeconómica, disciplina monetaria y equilibrio fiscal. Y que "no hay ninguna contradicción entre mercado interno y boom exportador porque la irrupción en el mercado mundial potencia el mercado interno", al cual no limita a las fronteras argentinas: "El mercado interno tiene que ser el Mercosur".

DOMINGUEZ EN CAMPAÑA

Desde el Rosedal a los Tribunales

El intendente porteño Jorge Domínguez empezó la mañana relajado, recorriendo El Rosedal de Palermo. Sin nadie que lo contradjera, acusó a su ex compañero Gustavo Beliz de utilizar "recursos nazis como ése de: 'Miente, miente que algo quedará'" y arremetió contra el radical Fernando de la Rúa porque "es quien más sabe sobre la corrupción en el Concejo Deliberante". Cerca del mediodía, recibió la buena noticia del respaldo orgánico de la UCeDé a su candidatura. Al caer la tarde, el clima de campaña era otro: aseguró que recusará al juez de instrucción Mariano Bergés —ante quien debió declarar— por "prejuicio", alegando que "existen motivos políticos" en la activación de una causa que lo involucra "a sólo 45 días de las elecciones comunales".

Al anochecer, el intendente tuvo que concurrir a Tribunales para prestar declaración indagatoria ante el propio juez Bergés, en la causa en que se investigan presuntas irregularidades en la disolución de la Inspección General

de la comuna y el alquiler del inmueble donde funciona la Dirección General de Registro y Certificaciones.

Con los ecos del debate televisivo que lo enfrentó a De la Rúa, La Porta y Beliz, el intendente centró sus críticas en el senador radical. Dijo que "en cuanto a la corrupción en el Concejo Deliberante, nadie sabe más que De la Rúa porque el número más importante de concejales le corresponde al radicalismo", y sostuvo que el candidato radical "nunca aceptó las propuestas de debate que le hice y en el debate dejó que Beliz haga el trabajo sucio de enfrentarme con métodos nazis".

La andanada de cuestionamientos alcanzó también al frepamista Norber-

to La Porta. Domínguez consideró que el concejal socialista "integra, junto a De la Rúa, la máquina de impedir formada por los políticos a los que les gusta la demagogia" y calificó como "increíble" que un concejal "hable de sus compañeros del Concejo como él lo hace".

El intendente se detuvo ante los micrófonos mientras recorría el Rosedal acompañado por el vicepresidente y primer candidato a estatuyente, Carlos Ruckauf, entre otros. Al regresar a su despacho, se enteró del respaldo de la UCeDé: después de resistir durante semanas, Julio Crespo Campos declinó su postulación, como quería Alvaro Alsogaray.

La Porta e Ibarra, de regata

El candidato a la intendencia porteña por el Frepaso, Norberto La Porta, y su vice, Anibal Ibarra, encabezaron ayer una regata por la costa de la ciudad de Buenos Aires. Al finalizar el recorrido, que comprendió las Dársenas Norte y F, los dirigentes afirmaron que la contaminación en el Río de la Plata "se agravó en el último año".

Los candidatos, acompañados por los concejales Eduardo Jozami y Abel Fatale, sostuvieron que el principal foco de contaminación del río son los derra-

mes de petróleo que, explicó Ibarra, "atentan contra las crías de anfibios y reptiles de la Reserva Ecológica". La Porta señaló que "revalorizar la relación de los porteños con su río, constituye una prioridad para la futura gestión de gobierno".

Fatale, vicepresidente de la comisión de Ecología del Concejo Deliberante, agregó que comprobaron "además la desprotección que padece la Reserva Ecológica y el grave deterioro y destrucción de todo el paseo de la Costanera Sur".

Página/12

EN SALTA Y JUJUY

Gustavo Saldeño
Santiago del Estero 340
(4400) Salta
Tel./Fax: (087) 31-2258 / 31-8478

CORACH RELATIVIZO EL PROBLEMA DE ROSARIO

Sin gato no hay pobreza

El ministro del Interior consideró que "no hay hambruna en Rosario" tras saber que pagaron a los habitantes de la villa para que se dejaran filmar comiendo gato. En la noche se reunió con el intendente rosarino y acordaron acciones conjuntas.

Alberto Gentile

Golpeados por las noticias sobre la hambruna en las afueras de Rosario, el ministro del Interior, Carlos Corach, el intendente de Rosario, Hermes Binner (Frepaso), y el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, acordaron ayer realizar acciones conjuntas para resolver el problema. Corach, sin embargo, relativizó el tema al afirmar que alguien pagó para que se tomaran las imágenes de vecinos desollando gatos y aseguró: "No hay tal hambruna en Rosario". Con dinero de por medio o no, la magnitud de la crisis social puso de relieve que la ayuda oficial no es suficiente. Lo dijo el propio Binner: "Es cierto que la gente pide para comer. Pero la situación de Rosario es como la de todo el país, una situación de una gran desocupación", afirmó. Ayer, el diario *La Capital*, de Mar del Plata, informó que en esa ciudad un grupo de niños se alimenta buscando desperdicios en la basura, lo que puso de manifiesto que el problema de la pobreza trasciende a Rosario y se extiende al resto del país (ver aparte). Un diputado oficialista reclamó que los Cascos Blancos que reparten alimentos en el Líbano atiendan a los hambrientos de la Argentina. Pero el titular de ese organismo, Octavio Frigerio, dijo que "esa no es su función".

El intendente Binner se mostró dolido por las imágenes que difundió un canal de televisión porque "hubo gente que pagó 100 pesos para que mataran un gato" y se quejó porque "alrededor del problema de la miseria hay gente que busca el sensacionalismo". "No vamos a descubrir que en las villas de Rosario hay pobreza, como la hay en Capital Federal, en Córdoba o en Santa Fe", advirtió el intendente. "Pero que la gente tenga que comer gatos, culebras, tortugas... Si acá no hay culebras ni tortugas. Si hay gente que recorre y pide para comer, todo esto es cierto, pero estamos dolidos" por la difusión de esta noticia, se quejó Binner.

El intendente no precisó quién había pagado los cien pesos, pero relató: "Si usted pregunta a la gente del barrio, le van a decir que fulanito cobró 100 pesos para matar el gato, que estuvieron persiguiendo gatos por ahí y que habían agarrado el gato de una señora, que pedía a los



El intendente rosarino Hermes Binner y el ministro de Interior, Carlos Corach.

"Alrededor del problema de la miseria hay gente que busca sensacionalismo", dijo Binner.

gritos por su gato. Y finalmente agarraron a un pichoncito, pobre, que tenía más hambre que la gente". Y agregó: "En ese lugar había una parrilla llena de sábalos, que ya estaban cocinados, ¿que necesidad tenían de matar un gatito?".

Más allá de la autenticidad de esas imágenes, la concejala rosarina Josefa Villalba (UCR) ratificó su denuncia y pintó un cuadro desolador de la vida en las villas rosarinas. "Esto no viene de ahora, viene de hace un año y es cada vez peor. Se está agravando porque no hay trabajo y las personas ya están desesperadas", afirmó Villalba. "El jueves pasado—relató la concejala—me avisaron que había personas que estaban comiendo gatos, que comían caballos. Fui y me horroricé. Vimos cómo una nenita con otro chiquito estaban comiendo basura. Pero lo triste de esto es que ayer recorrimos otra villa y ahí no comen gatos, comen basura. Lo vimos nosotros, había mas de 20 chiquitos comiendo basura. Sacaban los pedazos de comida y comían, eso está todo filmado por Canal 5. Fue tremendo, no apto para el que sufre del corazón".

El secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, insistió en que el gobierno nacional ha enviado a Rosario "comida necesaria para alimentar a 33 mil personas por mes, entre niños y adultos, y a 4 mil ancianos pobres mensualmente". Aunque consideró "inaceptable desde el punto de vista político" acerca del hambre de la gente, Amadeo responsabilizó al intendente Binner por cerrar comedores populares en la ciudad de Rosario. Sin embargo, admitió los límites de la ayuda oficial: "Si en Rosario hay 100 personas que tienen hambre, yo alimento 33. No puedo alimentar a las 100 porque la provincia y la municipalidad tienen sus propios recursos".

El intendente Binner manejó otras cifras. Dijo que la Secretaría de Desarrollo le da 58.000 pesos por mes, pero advirtió que en Rosario hay 200.000 villeros, "de manera que son cifras exiguas al lado de la gran necesidad que existe". "Por eso —añadió— la Municipalidad tiene que aportar 300.000 pesos mensuales". Por lo visto, eso tampoco es suficiente.

Discuten la ley de desarrollo

Con sentido de la oportunidad, ante la calamitosa realidad del Gran Rosario, el justicialista Humberto Roggero logró que se discutiera ayer en la Comisión de Industria de Diputados, que él preside, su proyecto de una ley de desarrollo industrial y regional, que sucedería al extinguido y desprestigiado régimen de promoción, que otorgaba subsidios impositivos a las empresas que desarrollaban proyectos en determinadas provincias. El nuevo mecanismo se aplicaría a ciertas regiones, concediendo una total exención del impuesto a las Ganancias durante los primeros cinco años.

Para la evaluación de los proyectos y el otorgamiento de los incentivos se tomarán en cuenta parámetros como la tasa de desocupación que exista en el lugar, el exceso de empleados públicos provinciales —a recolar en el sector privado— y el nivel del Producto Bruto local, que debería estar por debajo de la media nacional.

La comisión sesionó con la presencia de funcionarios y empresarios del interior, entre éstos no pocos rosarinos, que pidieron incorporar al proyecto un plan de salvataje de las empresas que quebraron en los dos últimos años.

Según calcula Roggero, el costo fiscal del régimen rondaría los 300 millones anuales. Sus impulsores corren por tanto contra reloj, porque si el régimen ha de aplicarse a partir de 1997 debería estar listo para agosto. Sólo así podría quedar incluido en el cálculo presupuestario para el año que viene. Sin embargo, Economía no participó hasta ahora en el diseño de la idea, con la que previsiblemente no simpatiza porque se basa en la concesión de subsidios. Además, la relación entre Cavallo y Roggero es mala, después de sus enfrentamientos por la ley de Patentes y, en menor medida, de Impuestos Internos.

CELULOTERAPIA

El juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos clausuró ayer una clínica de Quilmes y detuvo a su director, en una causa derivada de la muerte de una mujer que se sometía a un tratamiento de celuloterapia en ese establecimiento. El motivo de la detención, según explicó el juez, fue el hallazgo de drogas "carentes de control sanitario" y no la posible vinculación entre el tratamiento y el fallecimiento de la paciente, que hasta el momento no pudo ser probada. La clínica clausurada se denomina Cetar y su director fue identificado como Rubén Norberto Picón. La paciente que murió, Rusmilda Antonia Brest, de 63 años, hacía un tratamiento de celuloterapia desde 1994.

Anticonceptivos en La Plata

La municipalidad platense distribuiría de manera gratuita profilácticos y anticonceptivos entre los sectores de bajos recursos, de aprobarse un proyecto que debatirá el Concejo Deliberante y que cuenta con el apoyo de todos los bloques. La iniciativa propone que las unidades sanitarias informen a la población "en edad fértil sobre las enfermedades de transmisión sexual y distribuyan profilácticos, además de brindar dispositivos intrauterinos (DIU) en casos que se considere necesario". El concejal radical Héctor Navarro, quien presentó el proyecto, dijo que "se trata de que la comuna actúe para evitar embarazos no deseados o en situaciones de riesgo y que se eduque a la población para que pueda decidir libremente".

Piden traslado a 29 familias

La jueza correccional Ana María Bulacio de Rúa solicitó ayer la urgente intervención de la Municipalidad de Buenos Aires para trasladar a algún terreno de la comuna a 29 familias que habitan un caserío ubicado a un costado de las vías del ferrocarril San Martín, debajo de un puente situado sobre la avenida Juan B. Justo. El pedido se basa en el peligro que corren los habitantes del asentamiento "por la cercanía de las vías y también porque siendo casas de chapas y maderas, las vibraciones del terreno ante el paso del ferrocarril pueden provocar el derrumbe de las casas", según un informe incorporado a la causa. La jueza elevó el pedido al intendente Domínguez el 30 de abril, pero hasta ahora no obtuvo respuesta.

Choque múltiple en Panamericana

Un choque en cadena que involucró a once vehículos se produjo en la mañana de ayer en la Panamericana, a la altura de Del Viso. Primero chocaron un camión y un automóvil particular, pero como consecuencia de la niebla otros nueve autos chocaron entre sí, sin que se produjeran víctimas fatales. Sólo hubo algunos heridos leves, que fueron al hospital de Pilar.

En Mar del Plata comen basura

Varias decenas de chicos que viven en el barrio Las Heras, de Mar del Plata, se alimentan con basura y restos de comida en descomposición, según informó ayer el diario *La Capital* de esa ciudad. Esa situación se vive a sólo 15 minutos del centro de la ciudad, en un basural ubicado en Mario Bravo, entre 180 y 182, donde todos los días llegan los camiones con los desperdicios provenientes del centro de la ciudad.

En la crónica que el matutino reproduce en su primera plana, una niña relata que todas las mañanas, cuando los camiones descargan basura en el lugar, ellos buscan "algún juguete, manzanas, bananas, yogures y restos de algún pollo, en un día de suerte". Otros niños relataron que venden en el barrio —un caserío de viviendas de chapas y

maderas— los restos de alimentos que rescatan, obteniendo con ese botín "algunas monedas".

Esto no ocurre sólo en el barrio Las Heras. Otros chicos relataron que van hacia otro basural ubicado detrás del Cementerio Parque, en el viejo camino a Miramar, de donde "traen lo que encuentran y sirva para comer".

"Tanto para los chicos como para los grandes—señala el matutino— se trata de un asunto tan común como para otros es ir a un supermercado."

Según la información, Mar del Plata cuenta con 258 asentamientos precarios en los que miles de personas viven en condiciones de extrema pobreza. La mayoría de ellos son migrantes que llegaron hasta esa ciudad en busca de trabajo.





Las pintadas en el Parque Rivadavia, tras la guerra desatada.

"Mi hermano fue la víctima y encima tenemos que explicar", dice Alejandra Scalera.

Murió el herido del Parque y dicen que no era skinhead

(Por Pedro Lipcovich) "Lo mataron a mi hermano, él fue la víctima y encima tenemos que dar explicaciones: él no era skinhead", dijo Alejandra Scalera, hermana del hombre golpeado hace 10 días en el recital en memoria de Walter Bulacio en el Parque Rivadavia. Marcelo José Scalera, que falleció anteayer, tenía 31 años, proyectaba casarse a fin de año y trabajaba como técnico en anatomía patológica, luego de haber hecho un curso en el Hospital Ramos Mejía: "Fue un alumno excelente", dijo un médico de ese hospital, quien ratificó que "no era skinhead". Scalera fue operado dos veces en el Fernández, por fractura y hundimiento de los huesos temporal y parietal izquierdos. El velatorio, previsto para ayer, se pospuso para hoy porque trámites judiciales postergaron la entrega del cadáver.

"Todo el mundo sabe que los skinheads se caracterizan por tener la cabeza rapada y tatuajes, y mi hermano no tenía ninguna de las dos cosas -dijo a **Página/12** Alejandra Scalera-. Incluso el camillero del hospital declaró que tenía aspecto de persona normal, pero, ¿por qué tenemos que estar demostrando esto, como si él fuera el culpable? Estamos agotados, tanto dolor que tenemos, pero no queremos que se ensucie el nombre de Marcelo con eso de que era skinhead."

"Marcelo es una persona de bien, es trabajador -agregó Alejandra,

El miércoles en la noche murió Marcelo Scalera, el hombre al que molieron a golpes en el recital de Parque Rivadavia. Su familia, indignada, asegura que no tenía ni un pelo de skinhead. Scalera, de 31 años, proyectaba casarse a fin de año y trabajaba en un hospital.

hablando todavía en presente-. Es histotécnico (personal que ayuda a los médicos anatomopatólogos) y estaba esperando el nombramiento en el Ramos Mejía; trabajaba para varios hospitales sin cobrar nada. A él le gustaba leer, y a veces iba al Parque Rivadavia a ver libros. Mis padres son inmigrantes italianos, vinieron en 1955 con la valijita y trabajaron para darnos un bienestar a sus hijos. Marcelo se iba a casar a fin de año, la novia está en sexto año de Medicina."

"Conoció a Marcelo Scalera hace cuatro años, cuando hizo un curso de histotecnología en nuestro servicio -dijo a este diario Hugo Molina, médico del servicio de patología del Hospital Ramos Mejía-; fue un

alumno excelente y enseguida empezó a trabajar conmigo y otros patólogos. En las mañanas ayudaba al padre, que trabaja en la construcción. Por supuesto que Marcelo no era skinhead: hasta el año pasado usaba el pelo muy largo y este verano se lo cortó: se vestía normalmente."

Marcelo Scalera murió el miércoles, tras permanecer 10 días internado y ser sometido a dos operaciones en la cabeza, donde lo habían golpeado varios sujetos en el recital de rock que el 28 de abril se hizo en memoria de Walter Bulacio, muerto por la policía en abril de 1991 luego de un festival de Los Redonditos de Ricota en el estadio Obras. Scalera había sido operado dos veces en el Hospital Fernández por fractura y hundimiento de los huesos temporal y parietal izquierdos. El velatorio, que iba a efectuarse ayer, debió postergarse -probablemente para hoy- cuando los familiares no pudieron retirar el cuerpo de la morgue porque la jueza Mónica Atucha se declaró incompetente antes de autorizar el trámite. Según fuentes policiales la causa será reclassificada como "homicidio en riña".

"Los primeros días no quisimos hablar; yo estaba todo el tiempo con mi hermano, día y noche en el pasillo de terapia intensiva; pero el dolor ahora es mayor y uno se llena de bronca, de impotencia, soportar acusaciones que no son reales, y al fin uno no aguanta más, y decidimos hablar por respeto a mi hermano", dijo Alejandra Scalera.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 10 a cargo del Dr. Raúl O. Tettamanti, Secretaría N° 19, desempeñada por quien suscribe, sito en Paraná 386 piso 10° de esta Capital Federal, en autos caratulados: "Banco de la Nación Argentina c/Navarro, Dalia s/Sumario" cita a la señora Dalia Navarro para que en el plazo de diez días comparezca a estar a derecho en las presentes actuaciones. Publíquese por dos días en el Boletín Oficial y en el diario **Página/12**. Raúl O. Tettamanti, Juez Federal. Buenos Aires 2 de abril de 1996. Roberto S. Muzio, Secretario

CRECE LA VIOLENCIA

CHICOS DE

En Chubut un chico baleó a un compañero en la escuela. No fue un caso único: según la presidenta del Consejo del Menor bonaerense, "la agresividad entre chicos aumentó notablemente en los últimos años" y en el conurbano algunos van a clase con navajas. Hubo expulsados por herir a compañeros.

(Por Mariana Carbajal) Casi dos semanas atrás, en Inglaterra, dos niñas de 12 y 13 años fueron detenidas acusadas de asesinar a patadas a otra chica de 13 años, en una pelea entre alumnas rivales de distintos colegios. El caso, que conmocionó a la sociedad argentina y reactualizó el debate de la violencia en las escuelas, no sorprendió a la presidenta del Consejo del Menor de la provincia de Buenos Aires, María Pascual: "Este tipo de hechos, horrorosos, los estamos viendo acá en el conurbano", reveló la funcionaria y añadió: "La agresividad entre chicos de 11 a 15 años aumentó notablemente en los dos últimos años, especialmente en los colegios de los sectores medios y medios altos. Parece que es una nueva

¿Pistolas a la escuela?

El ministro de Educación de Chubut, Norberto Massoni, insistió ayer en la necesidad de instalar detectores de armas en las escuelas de esa provincia, luego de que un alumno de 17 años baleó accidentalmente a su compañero de banco con un revólver calibre 22 que había llevado "para defenderse de las patotas a la salida de clase". Se trata del cuarto alumno en menos de un mes que es descubierto con un arma de fuego en colegios de Chubut. Pero éste no fue el único hecho de violencia registrado en la Patagonia: en Neuquén, un niño de 10 años fue brutalmente golpeado por varios de sus compañeros cuando le propinaban la tradicional "manteada" para festejar su cumpleaños. Según denunció Carlos Filet en la comisaría sexta de Allen, a su hijo un chico lo agarró de una oreja, otro de los genitales y un tercero le tapó la boca y la nariz, mientras lo golpeaban.

El nuevo caso de violencia escolar en Chubut ocurrió en la escuela provincial 748 (ex ENET N° 1) de Trelew. Carlos Zapata García, de 17 años, hirió accidentalmente en una pierna a José Domínguez, de 15 años, mientras se encontraban en la clase de inglés. Domínguez está fuera de peligro. El joven Zapata explicó que llevaba el arma a la escuela porque "una patota del barrio Corradi siempre me amenaza a la salida del colegio, pero nunca pensé en usarlo". Al respecto, el comisario Juan Carlos Acosta, jefe de la seccional primera de policía de Trelew, confirmó que son varias las patotas que amedrentan a los alumnos en esa ciudad. "Las tenemos identificadas", dijo el comisario y precisó que la existencia de estos grupos "hace que los chicos concurran armados a los colegios para defenderse".

LA MATO SU PRIMO PORQUE

Otra nena asesinada

(Por M. F. C., desde Nueva York)

No se habían acallado aún las reacciones y el debate por el caso del niño de seis años que fue acusado de intento de asesinato de un bebé hace dos semanas, cuando por segunda vez un niño de once años fue ayer acusado judicialmente en Miami, Florida, por haber asesinado a su prima de nueve años. Estos dos hechos recientes ponen nuevamente de manifiesto uno de los defectos más preocupantes de ese fenómeno tan amplio que es la violencia en Estados Unidos, cuando los protagonistas de la agresividad criminal son criaturas o adolescentes. Los dos casos también parecen simbolizar lo que recientemente señalaron las encuestas, que si bien hay una disminución de la violencia en el país, continúa en aumento la delincuencia juvenil. Asimismo, los dos casos -y especialmente el del muchachito de seis años- plantean el dilema legal y social de cómo se juzga y se castiga a una criatura que ha perpetrado un asesinato pero quien al mismo tiempo debe tener una conciencia casi inexistente de la magnitud de su acción. Otro punto de este debate es la responsabilidad de los padres o de la familia a cargo en los actos cometi-

dos por los chicos. Ayer se informó que al margen de lo que se resuelva con el muchachito que mató a su prima con una escopeta porque se había burlado de la ropa que él tenía puesta, la fiscalía posiblemente acusaría a John Bolder, el abuelo con quien vive el chico, por negligencia, ya que había dejado un arma de fuego al alcance de un menor. En un caso que puede relacionarse, también ayer un matrimonio en Michigan fue condenado a pagar una multa de mil dólares por no haber ejercido suficiente control sobre su hijo prepubescente, de alguna manera, que llevaba a cabo pequeños robos.

Desde la década del ochenta, la violencia en las escuelas públicas, con adolescentes y niños más pequeños que van armados, es una historia cotidiana del panorama urbano. En Nueva York, por ejemplo, donde la violencia infantil y juvenil ha cobrado vidas no sólo de chicos sino de maestros de escuela asesinados por los colegiales, el propio alcalde Rudolph Giuliani grabó un aviso televisivo con un grupo de adolescentes de escuelas secundarias que se transmite frecuentemente y que insta a los jóvenes a calmarse en las situaciones grupales violentas. La violencia imperante en las escuelas públicas tam-



GUILLERMO JUAN BETTANIN
Desaparecido el 7/5/76

"No hay nada más hermoso que dar la vida por los amigos."

San Juan Evangelista

Vos elegiste la lucha por tus grandes y hermosos ideales en los cuales te acompañamos tus hermanos, tus compañeros y yo. Sé que eras consciente de cuál sería tu destino. Hoy cumplirías 42 años y hace 20 que te desaparecieron, te asesinaron, pero siempre te tengo presente en mi corazón que sangra día a día tu ausencia.

Te extrañan tu familia, tus compañeros fieles que jamás perdonarán a tus asesinos. Para nosotros no existe el olvido.

JUANI

ENTRE NIÑOS Y ADOLESCENTES

ARMAS TOMAR

forma de expresarse de los adolescentes, que recurren a la violencia inusitadamente. Aunque en el conurbano todavía no hemos tenido casos de alumnos con armas de fuego como en Chubut (ver aparte), han aparecido chicos con cortaplumas y otros objetos cortantes en las escuelas", precisó Pascual.

Según indicó la funcionaria bonaerense, con rango de ministra, últimamente han recibido en el Consejo del Menor "muchas consultas de docentes (al respecto) y casos de alumnos que son expulsados de los colegios y van a los tribunales de menores a raíz de que protagonizaron hechos violentos en los establecimientos educativos, como llevar armas o agredir a otro compañero provocándole lesiones graves".

A la hora de establecer las causas de este probable incremento de la agresividad entre adolescentes, la psicóloga Lilian Armentano, responsable de los programas de capacitación del Consejo Provincial del Menor, no duda en vincularlas "a la creciente violencia que vive toda la sociedad". "El chico violento ha sido violentado de alguna manera antes. No es violento per se. Sólo un 1 por ciento responde a una patología", sostuvo.

Armentano, quien hasta febrero fue inspectora de la Dirección de Psicología de la Dirección General de Escuelas Bonaerense, señala que la agresión que sufren los chicos es distinta según los sectores sociales. "En las clases más bajas los chicos viven como una situación de violencia el hecho de tener sus necesidades básicas insatisfechas. Los chicos de sectores medios y medios altos tienen cubierto los aspectos materiales pero viven situaciones de abandono por parte de sus padres que los dejan durante gran parte del día solos, frente al televisor o los videojuegos. Este es otro tipo de violencia", consideró Armentano. "La escuela entonces, es el diapasón, el primer lugar donde resuena lo que le está pasando a estos

chicos. Por eso, ante estos cuadros, una de las misiones más importantes de la escuela debe ser no sólo transmitir conocimientos, sino principalmente ayudar a construir modos de convivencia", agregó la funcionaria.

Sin embargo, para Pascual las escuelas "no están preparadas" para enfrentar estos hechos de violencia. "Los docentes -agregó la ministra- no están preparados y tampoco es su función saber cómo hacer para manejar a un chico que lleva un arma o responde en un conflicto con un compañero hiriéndolo". La funcionaria precisó que es durante los viajes de egresados y las fiestas de fin de curso cuando la violencia entre alumnos se exagera. "El año pasado fue terrible el tema de las fiestas de egresados en el conurbano: grupos de colegios se pelearon entre sí en forma horrosa, estropeándole la fiesta a egresados de otros colegios con hechos jorobados, dejando a chicos heridos", indicó. "Los recreos -añadió Armentano- son cada vez más violentos: los juegos incluyen patadas, trompadas y persecuciones."

Consultada sobre si han aparecido alumnos armados como ocurrió en las últimas semanas en la provincia de Chubut, la presidenta del Consejo Provincial del Menor aclaró que en el conurbano bonaerense en realidad no han sido encontrados chicos con armas de fuego en los colegios sino con elementos cortantes como cortaplumas y navajas. "El número de estos casos no es significativo -señaló, sin embargo Armentano-, pero no por ello debemos dejar de prestarle atención a este nuevo problema".

En Chubut un chico llevaba un revólver a la escuela porque tenía miedo de las patotas.

Los funcionarios dicen que en los recreos hay cada vez más "patadas, trompadas y persecuciones".



Lista macabra

✓ 8/5/96: un joven de 17 años hirió accidentalmente con un revólver calibre 22 a su compañero de banco en la escuela provincial 748 (ex ENET 1) de Trelew, provincia de Chubut.

✓ 7/5/96: dos alumnos del colegio secundario "Alejandro Carbo" de la ciudad de Córdoba fueron suspendidos por el resto del año lectivo por intentar violar a un compañero.

✓ 17/8/95: un chico de 10 años se peleó con otro compañero de la misma edad de la escuela N° 10 de La Plata, y le propinó un fuerte rodillazo en su hígado, provocándole una complicación que lo mantuvo en terapia intensiva durante varios días.

✓ 23/8/95: una alumna de 13 años del séptimo grado de la escuela N° 21 "Cornelio Saavedra" de la Capital Federal golpeó y tiró de un colectivo a otra alumna de sexto grado, a la salida del colegio.

✓ 1/7/95: una niña de 12 años apuñaló a una compañera de 13 en la puerta de la escuela N° 9 "Juan María Gutiérrez" de la ciudad de Concordia, Entre Ríos.

Opinión

Por Juan Carlos Volnovich

Niños asesinos o niños asesinados

Dos interrogantes conducen estas reflexiones:

-¿Somos testigos de un aumento de la violencia ejercida por los niños (y las niñas) capaces, ahora, de asesinar a sangre fría?

-¿Somos testigos de un aumento de la difusión en los medios de comunicación de masas de una violencia que viene dándose desde siempre?

Para empezar habría que recordar que en plena alborada secular, Freud scandalizó a la sociedad victoriana cuando afirmó la existencia de una sexualidad infantil que contribuyó a desmantelar el paraíso de la infancia. Quedó así definitivamente destruido el mito de la inocencia de los niños. Desde entonces, esos angelitos, criaturitas de Dios que alguna vez fuimos todos nosotros, resultamos ser -nada más ni nada menos que- "perversos polimorfos". Pues bien: en el crepúsculo del siglo no es Freud, sino los media, los que nos asombran y nos escandalizan con el testimonio de niños y de niñas que antes que inocentes, son "culpables" directos de agresiones que no excluyen, lisa y llanamente, el crimen de otros niños. Vaya uno a saber entonces, si lo hacen "de jugando", imitando las salvajadas que vieron rato antes por televisión, cumpliendo alguna misión encomendada por adultos que los

mandan al frente protegidos por la inimputabilidad de los menores o, simplemente, como ejercicio de una crueldad "esencial" a conciencia (o inconsciencia) plena del acto delictivo.

Podría hablar de la identificación de estos niños con el agresor (como lo hizo Ana Freud) como psicoanalista de niños podría hablar del cumplimiento inconsciente de un mandato familiar (como lo hizo Arminda Aberasturi); también podría hablar de una falla en la represión de los "instintos asesinos" o de la patología familiar que hace posible un hecho tan trémendo, pero prefiero detenerme en otro punto: tal parecería que la sociedad civil necesita fascinarse ante el horror y el espanto -niños asesinando a otros niños- para eludir la responsabilidad y la complicidad con un sistema (economía de mercado, le llaman) infanticida.

Los casos aislados -y muy bien publicados- de las niñas y los niños asesinos no tienen por qué hacernos olvidar a las niñas y a los niños asesinados. Sólo en América latina -¿cómo ignorarlo?- un millón de niños muere cada año producto del hambre, la desnutrición y las enfermedades evitables y no en manos de los niños asesinos. La vida de un niño, lejos de ser

inestimable, vale menos de 100 dólares por año. Sí; gastados con criterio, esa suma alcanzaría para garantizar la vida de un niño. No obstante, en la práctica, para la comunidad resulta un precio demasiado alto. Por eso, cada dos segundos, un niño paga con su vida ese precio. Y estas cifras, en su fría elocuencia son, apenas, datos estadísticos con los que convivimos con cierta resignación aunque nadie dude de lo injusto de esas muertes evitables.

¿O será que, para poder tolerarlas, se hace necesario reavivar el demonio de la infancia dentro del imaginario social? Si seguimos por este camino la gente "decente" no sólo deberá temerle a los jóvenes desocupados, negros, villeros y drogadictos, sino que, también, se deberá incluir dentro de la "clase peligrosa" a los niños (sobre todo si son pobres) y a las niñas. Entonces, contra ellos, para protegerlos de ellos, se pedirán leyes más severas, control más estricto y, por supuesto, represión y mano dura.

Por esta vía es fácil conseguir consenso dentro de la sociedad civil para continuar y acentuar la campaña de exterminio de niños comenzada (o recomenzada) en nuestro continente con la matanza de la Candelaria, programa que ha dado en llamarse de "limpieza

social" y que supone que no es necesario esperar a que esos niños crezcan. No es necesario esperar que se conviertan en delincuentes; hay que cortar por lo sano y matarlos de chiquitos. Si alguna excusa faltaba para semejante impiedad allí, en la pantalla del televisor, en las fotos de los diarios están los hechos: los niños nada tienen de inocentes y son capaces de asesinar y asesinar entre ellos. Sólo falta saber, entonces, si la pena que deberá aplicárseles coincide con la de los adultos -ya que el crimen, como delito, es un delito de adultos- o si debería ser adaptada a las circunstancias evolutivas del caso.

Por vía de la demonización de la infancia a la que contribuyen los media, cada vez que algún niño, que alguna niña, se nos acerque o se acerque a "nuestros" niños, deberíamos alertarnos ante el peligro cuando, en realidad, lo que no podemos -o no deberíamos- es perdonar que asesinen directa o indirectamente a nuestros niños. Lo que no podemos -o no deberíamos- perdonar es que transformen a nuestros niños en asesinos. Porque una cultura que extermina a sus niños, y que transforma a sus niños en asesinos, "ni tiene posibilidades de permanecer, ni se lo merece".

SE BURLABA
en EE.UU.

bién ha provocado un éxodo de la clase media de esas instituciones, con padres que prefieren sacrificarse y pagar una escuela privada, que suelen ser pagas o mudarse a los suburbios, para no enviar a sus hijos a esos centros plagados de peligro. Caracterizada como un fenómeno urbano, la violencia juvenil o infantil no está desconectada de las situaciones de pobreza y drogadicción que padecen las llamadas "inner cities". La dirigencia política norteamericana ha mostrado su insolvencia frente al problema, acusando fundamentalmente a los programas televisivos por inspirar violencia en las mentes de los chicos. Pero un factor que prefieren no mencionar, especialmente los republicanos, es que el acceso a la compra de armas de fuego es extremadamente sencillo en todos los estados. Los republicanos han rechazado reiteradamente los intentos de los demócratas de imponer más control en la libre posesión de armas. Un equipo de psiquiatras evaluará al niño de seis años acusado de haber herido gravemente al bebé, y casi con toda seguridad ocurrirá lo mismo con el muchacho de once años. El grupo de terapeutas tratará de establecer si entre otros atributos el menor de seis años entiende la diferencia entre la vida y la muerte.

El penal de La Plata, donde ayer se plegaron a la huelga de hambre.

Los enfermos de sida de Olmos empezaron a desmejorar ayer.

Mario Manusia

Ya son 122 los presos con HIV en huelga de hambre

La huelga de presos con HIV se extendió ayer a otros dos penales, de La Plata y Mercedes, con lo que ya son 122 los reclusos que ayunan en reclamo de la liberación de los enfermos terminales de sida. El estado de los que iniciaron el lunes la medida empezó a deteriorarse ayer y uno de ellos debió ser trasladado a otro hospital carcelario. El miércoles, la Cámara de San Martín había decidido la liberación de un enfermo terminal.



(Por Andrés Osójnik) La huelga de hambre de los presos infectados con HIV en el penal de Olmos en reclamo de la liberación de los enfermos terminales de sida se extendió a otras dos unidades carcelarias de la provincia—la U9 de La Plata y la cárcel de Mercedes—, con lo que ya suman 122 los detenidos seropositivos en ayuno. Ayer, además, empezaron a evidenciarse los primeros síntomas de desmejoramiento en los enfermos que iniciaron la medida el lunes pasado en Olmos: uno debió ser trasladado a otro hospital carcelario a raíz de una descompensación y en otro caso se presentó un cuadro febril.

Los presos seropositivos solicitan que los jueces de los enfermos terminales de sida accedan a otorgarles una "excrcelación extraordinaria", dado el grave estado de su salud. Los detenidos que reclaman ese beneficio son, hasta el momento, cuatro, alojados en el penal de Olmos. En todos los casos se trata de procesados por diversos delitos y sin condena aún. Algunos de los huelguistas que permanecen en estado avanzado de la sida ya desarrollaron enfermedades asociadas como tuberculosis, meningitis y el síndrome de Kaposi.

La extensión de la medida se produjo un día después de que la Cámara Federal de San Martín resolviera dejar en libertad a un procesado, detenido en la cárcel de Caseros, por encontrarse en la fase IV del síndrome de inmunodeficiencia adquirida. Los jueces consideraron que al tratarse de una situación "irreversible" debía disponerse la excrcelación "por razones de estricta humanidad".

Enterados de la novedad, 29 de los 60 internos con HIV en la Unidad Carcelaria 9 de La Plata se negaron a ingerir alimentos sólidos desde el mediodía de ayer. A ese reclamo, los presos sumaron el pedido de aplicación del "dos por uno", es decir, el cómputo de dos años por cada uno transcurrido en prisión sin estar bajo condena. De todos modos, en ese penal no existen enfer-

mos terminales de sida. A la tarde, se sumaron a la medida otros 35 presos seropositivos del penal de Mercedes.

Según informó a este diario el segundo jefe del Servicio Penitenciario bonaerense, Lorenzo Núñez, sobre un total de 10.400 presos que existen en la jurisdicción provincial, 451 están infectados con el virus del HIV. Pero de ese total, sólo 12 se encuentran en situación terminal del sida.

De todos modos, por el momento únicamente cuatro de ellos—los que están alojados en Olmos—solicitan la liberación, hasta ahora con resul-

tados negativos. Los cuatro mantienen la huelga desde el lunes, con lo que ayer—luego de permanecer cuatro días en ayuno—ya han comenzado a sufrir las consecuencias por la falta de alimentos. El detenido Luis Fonsalida fue trasladado por la mañana a la U22 de La Plata, al haber sufrido una descompensación, en tanto Daniel Abdala tuvo un pico de fiebre.

En tanto, la subsecretaría de Justicia de la provincia, María del Carmen Falbo, aseguró que "este tema no atañe directamente al gobierno provincial sino a los jueces, que son quienes tienen la posibilidad de va-

lorar si corresponde o no otorgar la excrcelación". Sin embargo, Eduardo Sigal, senador provincial por el Frepaso, consideró que "el Ejecutivo tiene la facultad de dar instrucciones a los fiscales, para que en cada caso den curso al pedido de liberación".

Según declaró el legislador, el martes pasado pidió una entrevista con Falbo "para determinar lo que estaba haciendo el Gobierno en este tema, pero hasta ahora no fue concedida". Ayer, el Senado provincial tampoco trató un proyecto presentado por Sigal para pedir al Gobierno provincial "que se dirija

a los jueces respectivos para pedirles compasión": la bancada oficialista se negó a tratar el tema sobre tablas.

Pero la huelga de hambre de los seropositivos tuvo otra repercusión legislativa. La diputada nacional frepasista Nilda Garré presentó un proyecto de declaración en la Cámara baja para "exhortar al conjunto de los integrantes de las distintas instancias judiciales federales y provinciales para que adopten idénticos criterios" a los decididos recientemente por la Cámara Federal de San Martín y un juez marplatense, que liberaron a enfermos terminales de sida.

HUMBERTO QUIROGA LAVIE, CONSTITUCIONALISTA

"Morir con dignidad es un derecho"

(Por A.O.) "El derecho a la vida es fundamental. Y morir es una parte de la vida, aunque suene paradójico. Es la finalización de la vida y hay que hacerlo dignamente." Con esas palabras, el constitucionalista Humberto Quiroga Lavie opinó que es "totalmente razonable" el reclamo de libertad de los presos enfermos terminales de sida. Y consideró que ese pedido tiene un sustento en la Carta Magna: "El derecho a la vida siempre fue considerado como un derecho implícito en la Constitución y en la doctrina se lo considera de carácter prelevante".

—¿Por qué su aplicación provoca polémica, entonces?

—Hay derecho comparado, en otros países como Estados Unidos. Pero no recuerdo que hubiera sido materia de pronunciamiento de la Corte Suprema de la Nación en forma puntual. En estas cosas somos más retrasados, no somos vanguardistas en jurisprudencia. Pero hay argumentos suficientes como para encontrarlo más que razonable, como derecho implícito en la Constitución. Y además está explicitado como derecho luego de la ubicación con jerarquía constitucional de los tratados sobre derechos humanos. El Pacto de San José de Costa Rica, por ejemplo.

—¿En qué puntos?

—El derecho a morir dignamente y el derecho a hacerlo sin un gravamen que no está comprendido en la pena a la cual se sometió a una perso-

na cuando se la privó de la libertad.

—Pero en el Código se establece que la excrcelación sólo corresponde en casos de condenados.

—Los procesados pueden acceder al beneficio con mayor razón. El derecho a morir dignamente debe ser conceptualizado en general para todo hombre en su condición de tal, aunque esté condenado a reclusión perpetua.

—Es decir, ¿sin importar el tipo de delito por el que esté acusado o condenado?

—Yo no encuentro ningún criterio diferenciador para sostener que tiene menos derecho a morir dignamente un condenado a prisión perpetua que un simple contraventor. La pena no es una venganza y la Constitución dice que no es para castigo sino para reeducación. ¿Cómo se puede entonces pensar en reeducar a un enfermo terminal?

—Se lo pregunto porque hay un caso puntual donde no se concede la excrcelación a un procesado detenido en Olmos porque está acusado de homicidio agravado y tiene otros antecedentes.

—Acá no corresponde hacer distinción de ninguna naturaleza porque si el derecho del hombre como tal es el de no tener una sobrecarga en la pena, para morir dignamente tiene el derecho implícito que tienen todos.

—¿Qué puede hacer un detenido si se rechaza su petición?

—En mi criterio un rechazo a esa solicitud es muy restrictivo y denegatorio de esos derechos. Eso puede dar lugar a un amparo, porque se trata de un derecho que tiene tutela constitucional.

—¿Considera necesaria una ley especial para determinar la libertad de los terminales de sida?

—No, los derechos implícitos de la Constitución tienen tanta fuerza como los explícitos.

—¿Y por qué los jueces se resisten a implementarlo?

—Por un criterio formalista. Es un problema de educación jurídica de los magistrados. Los magistrados en nuestro país no son tan creadores de derecho como en el derecho anglosajón, por ejemplo, que son conscientes de cuál es su función generadora de derecho. Quizás por el temor de encontrarse incurso en exceso de poder.

—¿Qué opina de la posibilidad de un arresto domiciliario como fue ofrecido en un caso?

—Eso es totalmente razonable. Ahí no se retrae la sustancia de la sanción, sino que cambia exclusivamente el lugar de ejecución de la sanción por motivos más que razonables.

—Pero el preso lo rechazó, porque lo que pretende es la libertad.

—Creo que para esto ya no tiene derecho. Tiene derecho a morir dignamente, en un ámbito adecuado como puede ser su casa. Pero en un ámbito absoluto de libertad me parece que no. Para exigir ese plus de cambiar el contenido de la sentencia ya no tiene derecho.

HABLAN LOS PRESOS CON SIDA DESDE OLMOS

CON LIBERTAD O MUERTE

EXCLUSIVO

(Por A.O.) Los presos con sida que están en huelga de hambre en el penal de Olmos para reclamar la liberación de los casos terminales grabaron un casete con sus testimonios, al que tuvo acceso **Página/12** en forma exclusiva. Sólo uno reveló su nombre: **Edgardo Villa**, autor del primer testimonio.

Testimonio 1

"Desgraciadamente soy un detenido en Olmos, en la sala 4 de sida, de los que empezamos una huelga de hambre el viernes pasado y la seguimos continuando hasta ahora. Yo soy uno de los casos terminales comprobados de los muchos que hay. Puedo asegurar que hay muchos más no comprobados. Se está arruinando la vida de un ser humano, del cual no se ha comprobado que sea el autor del supuesto delito que se le imputa.

"En mi caso, no tengo el fallo en primera instancia. Soy portador de años, y ya se me ha declarado la enfermedad. He perdido mucho más de 25 kilos de peso y tengo demasiadas enfermedades oportunistas. Cuento con tuberculosis, afección intestinal y cada tanto me brota todo el cuerpo.

"Mis solicitudes de excarcelación han sido denegadas. Ahora, digo yo a los señores jueces o a quien puntualmente tiene que manejar este tipo de casos clínicos. Es una impotencia. ¿Se sienten tan poderosos para hasta manejar la vida humana a su antojo? Creo que sólo Dios tiene ese derecho, de quitarnos la vida. Me plegué y sigo en la huelga. He visto morir a demasiada gente aquí. Y sé que sucede en otros penales y hasta en hospitales de las cárceles. Esta enfermedad me ha robado la ilusión de ver a mis hijos crecer y de conocer a los nietos. Me ha quitado un montón de sueños que junto a mi esposa y mi familia teníamos. Hoy me toca vivir, estando preso, en carácter de enfermo terminal y privado de mi libertad. Yo sólo quiero con esto que alguien, el que sea, no por mi caso particular, que sepa que somos muchos los que estamos así. Que se nos de la posibilidad de morir con dignidad, como merece todo ser humano, en libertad y junto a sus familiares queridos.

"Si llega nuestra muerte, Dios no lo permita, que sirva para los que vienen. Que alguien tome conciencia de lo que es la enfermedad y que los señores jueces tengan en consideración a los enfermos terminales."

"Esta grabación es más que nada para que en caso de que yo no llegue, que mi vida no alcance para soportar esto, sepan que esta medida está tomada a conciencia y en mi caso estoy decidido a continuarla hasta las últimas consecuencias. Con libertad o muerte. Que nadie decida cuándo tengo que yo morir, sino que sólo sea el señor Jesucristo. Amén."

Testimonio 2

"Yo estoy en la misma situación en la sala 4, con sida. Ya llevamos casi seis días sin solución. No sabemos lo que puede pasar. Sólo tenemos una esperanza en Dios. Creemos que alguien, o al menos tenemos la esperanza de que este casete llegue a algunas manos y que tomen realmente la preocupación y la gravedad de la situación. Sé positivamente que no soy un enfermo terminal hasta el momento. Pero después de este sacrificio no sé si lo seré. Y en el caso de que la sea no me interesa, porque la

Página/12 tuvo acceso a una grabación que hicieron varios de los presos con sida, en huelga de hambre en el penal de Olmos. Dicen que están dispuestos a ir "hasta las últimas consecuencias" para poder terminar sus días en familia. "Queremos que se nos dé la posibilidad de morir con dignidad", afirman.

muerte ya la llevo sobre mis hombros. Este casete tiene un sólo fin: que se sepa que esta medida que hemos tomado es hasta las últimas consecuencias. No tenemos alternativa. Queremos nuestro derecho de vida, porque nos corresponde como seres humanos. Porque si no lo hacemos nosotros, ¿quién más puede hacerlo? Ya no sabemos en quién creer, a quién acudir. Nos sentimos totalmente discriminados. No sabemos si esta batalla que hemos comenzado podremos lograrla, o quién será el que la logre. Y si llega la muerte, ojalá Dios no lo permita, que sirva para los que vienen. Que alguien tome conciencia realmente de lo que es la enfermedad.

Y que los señores jueces tengan en consideración los casos terminales. Que no los dejen morir acá adentro. Que nos den la posibilidad de pasar los últimos meses de lo que queda de nuestra vida al lado de nuestros seres queridos. Este es un mensaje que nos gustaría mucho hacerlo personalmente, pero no sabemos si lo vamos a poder hacer, teniendo en cuenta que este casete está hecho a los seis días de la huelga. Si alguno de nosotros deja la vida en esta batalla, queda sentada y será escuchada por alguien."

Testimonio 3

"Queremos que todos los casos de sida sean reconsiderados por los jueces, por toda la justicia y que nos brinden la plena libertad que solicitamos para morir con dignidad, como se debe. Aunque fuera igual por poco tiempo de vida, que tengan consideración todos los de los altos poderes, porque vivimos en esta situación, ya son seis días de huelga de hambre y queremos que todos los medios, todos los jueces, nos den un apoyo para la libertad de los casos terminales. Yo quiero poner de manifiesto que a pesar de que la muerte que llevo en mi propia sangre, siquiera podría estar un minuto con mi familia. Un minuto para mí es muy importante. Es muy importante morirme ahí en mi casa. Cerca de ellos. Aunque jamás pensé en afrontar esta situación. Y en los casos terminales de sida se deben respetar los derechos humanos. Por eso estoy en huelga. Estamos humillándonos para que nos respeten en nuestros derechos humanos, que es lo que

debemos respetar. Basta de burocracia judicial. Que respeten nuestras consideraciones humanas. Dejo estos puntos como ser humano, como una palabra digna de reflexionar como ser humano: que los casos terminales de sida sean escuchados. Que reconsideren nuestra situación. Por eso luchamos por todos los ideales, en comparación de todos los enfermos de sida. Y por todos los amigos que estamos acá en estos momentos, de todas las más de diez personas en esta sala, luchando con el objetivo de nuestras libertades. Que no tengan que venir nuestras familias y nos tengan que llevar en un cajón y tenga que sufrir el tormentoso dolor de toda su vida. Queremos que la Justicia sea justa."



"Que no tengan que venir nuestras familias y nos tengan que llevar en un cajón", piden los presos de Olmos.

CAMPAÑA DE SERVICIOS AL CONTRIBUYENTE

RENTAS

IMPUESTO A LOS AUTOMOTORES PATENTES

El Lunes Vence

CUOTA 2

Número Terminación de Patente	Vencimiento
0 y 1	El Lunes Vence
2 y 3	14 de Mayo
4 y 5	15 de Mayo
6	16 de Mayo
7	17 de Mayo
8	20 de Mayo
9	21 de Mayo

Usted puede abonar los impuestos mediante Débito Automático en su Cuenta, Banca Telefónica o Cajeros Automáticos del Banco de la Provincia de Buenos Aires. En todos los casos, los comprobantes emitidos son válidos como constancia de pago.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

GENTE DE TRABAJO

MINISTERIO DE ECONOMIA

Subsecretaría de Hacienda
Dirección Provincial de Rentas

Parlamento italiano a cara de perro

El ultraliberal Silvio Berlusconi y el posfascista Gianfranco Fini frustraron ayer un intento de la coalición centroizquierdista del Olivo de consensuar las presidencias de las dos cámaras.

EL PAÍS
de Madrid

(Por Peru Egurbide, desde Roma)

No habrá reparto de las presidencias de las cámaras italianas ni de sus comisiones. El intento de Romano Prodi y el Olivo de consensuar tales cargos con el centroderecha, para establecer un diálogo más amplio sobre la base de que las instituciones no deben ser copadas

por la mayoría, fracasó sobre las 14.30 horas de ayer entre acusaciones mutuas. El Parlamento se inauguró, así, a cara de perro, con la elección de Nicola Mancino como presidente del Senado, mientras que Luciano Violante, también del Olivo, será elegido hoy presidente de la Cámara de Diputados.

Silvio Berlusconi y el Polo de las Libertades interrumpieron hace dos

años la costumbre tradicional en Italia de dar a la oposición la presidencia de una de las cámaras y de las comisiones parlamentarias de control. El centroizquierda consideró poco menos que un abuso de poder aquella iniciativa que el centroderecha justificó como acorde con el espíritu del sistema electoral mayoritario, por el que quien pierde se limita a hacer oposición a quien gana, que gobierna. Ahora es el Polo el que ha dicho que el afán del Olivo por acaparar poder resulta peligroso, sobre todo cuando la Liga del Norte pone en cuestión la unidad del país. Prodi, sin embargo, ofreció al Polo la presidencia del Senado. Dicha oferta dividió al centroderecha. Los más duros la rechazaban en aras de una oposición pura y los centristas se sentían inclinados a aceptarla. Así las cosas, Silvio Berlusconi lanzó por iniciativa propia, y sorprendiendo a sus propios aliados, la candidatura del ex presidente de la República y hoy senador vitalicio Francesco Cossiga a la presidencia del Senado. El centroizquierda la rechazó de plano y sugirió, como alternativa, a Carlo Scognamiglio, presidente del Senado en la anterior legislatura, o Giuliano Urbani, el ideólogo centrista de Forza Italia. El Polo, que consideró intolerable tal sugerencia, presentó ayer como candidato al abogado siciliano Enrico della Loggia, moderado de FI sobre



Romano Prodi quería entregar a la oposición la presidencia del Senado. Berlusconi y Fini dijeron "No", y el nuevo Parlamento nace sin consenso.

el que han corrido rumores de relación con la mafia. Al mediodía de ayer, tras sendas votaciones infructuosas en ambas cámaras, el Olivo se inclinaba por votar a Della Loggia. Pero poco después renunció a hacerlo, porque Berlusconi y Gianfranco Fini anunciaron que el Polo no votaría jamás a cambio al ex juez antimafia Luciano Violante, del Partido Democrático de la Izquierda (PDS), como presidente de la Cá-

mara. Violante es, para el Polo, la imagen de la izquierda.

A la ruptura total de las negociaciones, siguió la elección del ex democristiano Nicola Mancino, ex ministro del Interior en el gobierno de Carlo Azeglio Ciampi y diputado del Olivo, como presidente del Senado. Violante será elegido hoy presidente de la Cámara en la cuarta votación, cuando baste la mayoría simple.

Uruguay, Iglesia y culpas

Una carta abierta firmada por conocidos sacerdotes uruguayos llamando a reconocer las culpas y a esclarecer el destino de los desaparecidos durante la dictadura militar (1973-1985) comenzó a circular por la diócesis de Montevideo. La carta está firmada, entre otros, por el vicario pastoral de la diócesis de Montevideo, Daniel Bazzano, encargado del cumplimiento del plan pastoral de la Iglesia, y por el vicario territorial, Paul Dabiez, que tienen a su cargo una amplia zona de la capital uruguaya.

El mensaje cita el relato bíblico de Caín y Abel para aludir a los desaparecidos: "¿Dónde está tu hermano Abel? Su sangre clama al cielo",

expresa, e inmediatamente agrega: "Caín afirma no sé. ¿Acaso soy yo el guarda de mi hermano?". Más adelante y en un párrafo extraído de la encíclica Evangelium Vitae de Juan Pablo II, los presbíteros son categóricos respecto de los militares que cometieron violaciones a los derechos humanos. "Con la mentira Caín trata de ocultar su delito", indican y añaden que "así ha sucedido con frecuencia y sigue sucediendo cuando las ideologías más diversas sirven para justificar y encubrir los atentados más atroces contra la persona". Sostienen que "Caín no quiere pensar en su hermano, rechaza asumir la responsabilidad que cada hombre y mujer tiene en su relación con los demás".

Un capítulo clave de **90-60-90 Modelos**.

Una boda entre extorsiones y amenazas.



Llegó el gran día.

Agustina, una de las "top" de la agencia de Tavo se casa con Facundo.

Pero una sucia extorsión puede impedir la boda.



90-60-90 MODELOS

HOY 18:00



LIBERTAD

SUICIDIOS, ASESINATOS Y CORRUPCIÓN

Las alas sucias del Mirage

Un juez belga libró ayer una orden de arresto internacional contra Serge Dassault, gigante de la industria aérea francesa y fabricante de los aviones Mirage, implicado en una oscura trama de corrupción.

Página 12
EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París)

El asesinato, en 1991, en Lieja, Bruselas, del viceprimer ministro belga André Cools continúa siendo un misterio y una amenaza para la tranquilidad de las empresas que fabrican armas y sus respectivos dirigentes. La inmensa red de comisiones ocultas que rigen secretamente el destino de los contratos de ventas de armas ya provocó en Bruselas dos asesinatos, un inexplicable suicidio, la condena del ministro socialista de Defensa Guy Coëme, la renuncia del secretario general de la OTAN Willy Claes y, ayer, el lanzamiento de un mandato de arresto internacional contra el presidente de un mastodonte de la industria aeronáutica francesa, Serge Dassault, acusado por un juez de Lieja de haber pagado una "comisión" de dos millones de dólares a fin de obtener un contrato de 200 millones de dólares para la modernización de aviones F16 norteamericanos comprados por la aeronáutica belga.

El mandato contra Serge Dassault es la respuesta del juez de Lieja Jean Louis Prignon a las distintas y nunca atendidas convocatorias que recibió Serge Dassault por parte de la justicia belga. Los jueces investigan la existencia de sustanciosas comisiones que la filial belga de Serge Dassault —Dassault Electronique— habría pagado para llevarse un contrato denominado Carapace y que le permitía a la firma francesa equipar con nuevos medios de guerra electrónica los aviones F16 estadounidenses. Pero en el telón de fondo de este escándalo siempre se mueve otro anterior, más conocido como el "caso Augusta", y en cuya investigación los belgas trabajan desde hace 7 años. Augusta es el nombre de la empresa de armamentos italiana a la que los belgas le compraron en 1988 46 helicópteros de combates previo pago por parte de Augusta de enormes comisiones negras a los dirigentes socialistas de entonces. Uno de ellos, el viceprimer ministro André Cools, fue asesinado en un hotel de Lieja en 1991, muy poco después de que revelara su intención de denunciar "turbios manejos políticos". Siguiendo las pistas de este caso la justicia belga dio con las supuestas comisiones adelantadas por Dassault Electronique y el pasado 6 de marzo realizó una requisa en la sede belga de Dassault. El fabricante aeronáutico francés nada tiene que ver con el asesinato del responsable socialista pero un lazo común une a los dos intentos de soborno: el descubrimiento de una cuenta bancaria en Suiza a nombre de una empresa panameña, Kasma Overseas Ltd., por donde transitaron los fondos negros con que se pagaron la obtención de los dos contratos, el de los helicópteros Augusta y el de Dassault.

En Bélgica, el escándalo Augusta desencorrió el telón de las prácticas sucias de los partidos políticos del país cada vez que se firmaba un gran contrato. Además del dinero que circula bajo la mesa, los dirigentes políticos negociaban compensaciones financieras e inversiones directas de las empresas extranjeras en las dos

regiones del país, Flandes y Valonia. El código belga de los impuestos contempla legalmente el recurso a las comisiones cuando se trata de un contrato capital. Un apartado de la ley dice que "como el caso del pago de comisiones secretas de las empresas es reconocido como práctica corriente, el ministerio de Finanzas puede, a pedido del contribuyente, autorizar a que se consideren como gastos profesionales las sumas consagradas".

El fabricante francés niega todo vínculo con las acusaciones del juez de Lieja pero la justicia belga parece detentar sólidas pruebas sobre el sistema de corrupción con que se pactan los contratos aeronáuticos. El clima entre París y Bruselas es tanto más tenso cuanto que en momentos en que los jueces husmeaban en los papeles de la filial belga de Dassault el ex jefe del Estado mayor belga, el general Jacques Lefebvre, reconvertido en misiones de intermediario, se suicidaba sin explicación alguna en la habitación de un hotel. El mandato de arresto internacional lanzado contra él pone a Serge Dassault y al imperio del que es presidente en una delicada posición frente a la batalla que libra en Francia contra el presidente Jacques Chirac. Este, en su intento de reestructurar la industria de defensa francesa, decidió el "casamiento forzado" de Dassault con el otro fabricante de armas francés, la Aerospatiale, a fin de que, en nombre del interés nacional, ambos pusiesen en común las células especializadas en los aviones, los helicópteros y los sistemas de armas adaptadas.

Totalmente opuesto a esta unión, Serge Dassault se lanzó en una campaña opositora a la que el juez de Lieja y la participación de su filial belga en una compleja historia de corrupción podrían cortarle rápidamente las alas.

Golpear a un intocable

(Por E.F., desde París) El nombre de Dassault es todo un mito cuya historia se resume en el nombre del modelo de un avión: el Mirage. Avión de combate del que ya se han fabricado varias versiones, el Mirage es el aparato francés que más se ha vendido en el mundo. Como la empresa que lo creó, el Mirage está ligado a esa porción de la "grandeza nacional" a la que los franceses están tan apegados. Dassault es, como sus aviones, toda una mitología. Ha creado muchos modelos de aviones y contribuido a forjar la espina dorsal de esa independencia estratégica tan defendida por el general De Gaulle. Pero la celebridad de Dassault proviene tanto de la empresa como de la personalidad de los miembros de la familia Dassault, de esa manera franca y directa de hablar que tanto los diferencia de las élites de tecnócratas francesas. Tocará a Serge Dassault era, hasta ayer, inimaginable. Tanto más cuanto que la clase dirigente francesa, aquella que formaba el reducido círculo de los poderosos del sector privado, parecía defendida por protectores celestiales. Sin embargo, Serge Dassault es el segundo gran patrón francés que tiene que vérselas con la justicia belga. El primero fue Pineau-Valancien, presidente del grupo Schneider, inculpa por estafa y encarcelado en Bélgica durante dos semanas a raíz de las mismas causas por las que el juez de Lieja lanzó ayer un mandato de arresto internacional contra Serge Dassault: las actividades ocultas de su filial en Bélgica.

OTRA VEZ, EL ESCANDALO WHITEWATER

Interrogaron a Bill Clinton

Un largo testimonio del presidente norteamericano Bill Clinton en el que se defiende de las acusaciones vertidas contra él cerró ayer la argumentación de la defensa en un juicio contra antiguos socios suyos en el asunto Whitewater. "Por favor, dé usted su nombre" fue la primera solicitud que se le hizo a Clinton en el juicio, a lo que el presidente contestó: "Bill Clinton". El abogado de la defensa que inició el interrogatorio de Clinton, Sam Heuer, le preguntó después cuál era "su ocupación en la actualidad", contestando el jefe de Estado: "Presidente de Estados Unidos".

Clinton sólo comparece como testigo en este juicio, pero ha sido acusado de realizar operaciones financieras poco ortodoxas por el principal testigo de la acusación, David Hale, un ex juez de Arkansas y antiguo propietario de una compañía crediticia respaldada por fondos del Estado. Hale afirmó ante el tribunal que hace 10 años, cuando aún era gobernador de Arkansas, Clinton lo presionó para que concediera a una tercera persona un préstamo de 150.000 dólares que en realidad le estaba destinado a él.

"No presioné en nada a David Hale. Cualquier sugerencia de que traté de obtener dinero de él o que traté de presionarlo simplemente no es cierta, nunca ocurrió", respondió Clinton a los abogados de la defensa que lo interrogaron durante 37 minutos.

Clinton no se apersonó ante el tribunal de Little Rock, capital de Arkansas, donde se celebra el juicio, sino que prestó testimonio vía satélite desde la Casa Blanca hace 11 días. El video de cuatro horas y media de declaración presidencial se proyectó ayer en el proceso que se celebra contra James y Susan McDougal, ex socios de Clinton en el proyecto Whitewater, y contra Jim Tucker, sucesor suyo como gobernador de Arkansas. El juicio contra los McDougal y contra Tucker no está directamente relacionado con el asunto Whitewater —un proyecto inmobiliario fracasado de Arkansas cuya bancarrota es objeto de una investigación judicial—, pero sí tiene que ver con el entorno de Clinton en Arkansas, y con sus negocios.

Los McDougal y Tucker están siendo juzgados por varios delitos de fraude. Se les reprocha haber mentado de sus créditos respaldados

dos por el Estado por valor de tres millones de dólares. Clinton, en cambio, no ha sido acusado de nada y sólo comparece en calidad de testigo.

No obstante, aún no está claro si el video de su declaración se mostrará fuera de la sala de audiencias, pues la Casa Blanca teme que si se muestra el testimonio, éste sea utilizado por los enemigos políticos del presidente.

En la cinta, Clinton aparece vestido de oscuro, y contesta con semblante serio y voz grave a las preguntas que le hacen los abogados de la defensa y los fiscales. Antes de contestar sobre el caso, Clinton tuvo que relatar su currículum vitae y cuáles fueron sus relaciones con los principales acusados. Indicó que McDougal fue su consejero para desarrollo económico cuando era gobernador de Arkansas, y que colaboró con él y con su esposa en el plan Whitewater, y también que colaboró en la campaña electoral de Jim Tucker.

Tras el testimonio de Clinton, el jurado debería retirarse para sopesar las declaraciones del presidente y contrastarlas con las de Hale. Se espera que presente su veredicto a principios de la próxima semana.

Un informativo colombiano de televisión dio la noticia: "Las tropas norteamericanas se instalarán en la frontera colombiano-panameña", supuestamente para evitar incursiones guerrilleras. "Es inminente la invasión". El alboroto se armó cuando en el Congreso se debatía la situación de violencia en Uraba, zona bananera de la región del Caribe, fronteriza con el país centroamericano. El senador Fabio Valencia Cossio llevó el debate hasta un punto delicado: los intereses extranjeros por el valor estratégico de la zona. No obstante, el Comando Sur del ejército norteamericano, con sede en Panamá, desmintió que estén desarrollándose maniobras en la zona, aunque no dijo que pasará en el futuro.

Uraba (donde en los últimos ocho meses se han realizado 13 matanzas) es vecina del canal de Panamá y del Tapón del Darién, barrera natural de selva y pantano que evita que América del Norte y del Sur estén comunicadas por carretera. El jueves por la noche, segundo día de debate, se conoció un despacho de una agencia internacional que daba razón a la alarma: Panamá, país que no tiene ejército, autorizó operaciones militares de EE.UU. en la frontera con Colombia, por períodos cortos, según el ministro de Justicia y Gobierno panameño, Raúl Montenegro. La razón: evitar incursiones de la guerrilla colombiana. El presidente Ernesto Samper reaccionó a las versiones afirmando que "no habrá tropas extranjeras en el territorio colombiano, no sólo porque serían abiertamente inconstitucionales sino porque el ejército colombiano tiene capacidad para controlar el orden público". El entredicho se produce en el marco de unas relaciones ya tensas entre Estados Unidos y Colombia, por lo que Washington considera esfuerzos insuficientes de Bogotá para controlar al narcotráfico, y por recientes evidencias de que el Cartel de Cali financió la campaña electoral de Samper.

"La situación es muy peligrosa", dijo el senador Valencia Cossio. "A dos metros de la frontera colombiana estarán las tropas americanas.

Tropas estadounidenses en Panamá: ¿una vuelta al pasado?

El Comando Sur negó que haya operaciones en la zona de Darién.

El anuncio de Panamá de que permitirá a fuerzas de EE.UU. que realicen patrullajes en la frontera con Colombia desató una verdadera psicosis de invasión en este último país. Las tropas norteamericanas impedirían el cruce a Panamá de los guerrilleros y narcotraficantes que operan en la zona.



Colombia ante el fantasma de una invasión norteamericana

Dios no quiera que se aplique el criterio de persecución en caliente porque estaríamos ante la inminencia de una invasión norteamericana". El ministro de Defensa Juan Carlos Esguerra trató de calmar los ánimos. Aseguró que el gobierno analizará el verdadero alcance de la decisión panameña y que ninguna zona extranjera podrá entrar en territorio colombiano porque sería repelida por las Fuerzas Armadas. Otro que trató de bajar los decibeles fue el embajador colombiano en Panamá, Alfonso Araujo Cotes, quien dijo no tener información oficial de la pre-

sencia militar norteamericana en la región darienita, aunque dijo que pediría precisiones sobre el tema al ministro Montenegro.

Colombia tiene una frontera de 266 kilómetros con Panamá en la selva del Darién, en que se ha denunciado la presencia de colonos, rebeldes, contrabandistas y traficantes de drogas y de armas. Según el anuncio de Panamá, su gobierno otorgó autorización para que fueran de Estados Unidos puedan efectuar acciones militares en la frontera con Colombia por períodos breves y limitadas a garantizar la segu-

ridad en la región limítrofe. El gobierno panameño también informó que construirá este año sendas bases navales en las costas sobre el Pacífico y el Caribe, cerca de la zona fronteriza del istmo centroamericano con la región selvática y des poblada del departamento colombiano del Chocó. Los temores colombianos a una invasión ya se pusieron de manifiesto a fines del año pasado, cuando algunos sectores políticos acusaron a la DEA de "conspirar" contra Samper.

Tanto el Comando Sur como el gobierno panameño dijeron que las

operaciones que Estados Unidos y Panamá han realizado ya en la frontera fueron de carácter humanitario, para dar asistencia a las poblaciones pobres de la región. No obstante, Estados Unidos no ha ocultado su preocupación por las denuncias sobre actividades del narcotráfico colombiano en el territorio de Panamá: el embajador William Hughes, por ejemplo, afirmó hace tres semanas que en Darién y las islas indígenas de San Blas, unos 350 kilómetros al norte de la capital, en el mar Caribe, hay unas 200 pistas clandestinas al servicio del narcotráfico.

(Por Laurens Grant, desde Boca de Cupe, Panamá/Reuter)
En un rincón de la densa selva tropical del Darién, en Panamá, los narcotraficantes colombianos están muy atareados reclutando nuevos miembros para su personal, sean guerrilleros o indios. La tendencia de los indígenas pobres que cultivan la hoja de coca en todo Sudamérica ha surgido en Panamá, donde miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y otros grupos están protegiendo las cosechas y los cargamentos de droga.

Los indígenas y los guerrilleros izquierdistas comparten una situación similar: las dificultades económicas. Un centro conocido es Pucuru, una pequeña localidad a 36 kilómetros de la frontera noroccidental de Colombia. "Los indios están cosechando plantaciones en Pucuru porque está cerca de Colombia", dijo el residente Víctor Antonio, de 35 años. A comienzos del año, la policía destruyó 80 hectáreas de plantaciones de coca en el área y encontró seis ranchos donde se procesaba la base de coca.

La fuerza pública espera que el reciente arresto en Ciudad de Panamá del supuesto jefe de las operaciones de transporte del cartel, los indígenas y al guerrilla. "Nos ha tocado una nueva cosa de la droga. Los indígenas tienen cultivos de coca cerca de la frontera y los guerrilleros protegen las plantaciones de coca", dijo el fiscal general de Panamá para el

Un nido de narcotraficantes

Narcotráfico. Rosendo Miranda. El funcionario no reveló cifras pero dijo que "las cosechas en Panamá no están en el nivel de otros países latinoamericanos".

La selva del Darién, que abarca la región entre costa y costa de Panamá, ha sido durante mucho tiempo un punto de tránsito para casi todo. Sin carreteras, su inmensa red fluvial es el único medio de transporte de personas, víveres, desechos humanos, basura, drogas y armas. La población de no más de 50.000 habitantes es una mezcla exótica de ascendencia indígena, española y africana que llegó en busca del oro o huyendo de los traficantes de esclavos. La caótica y remota topografía de la selva ha atraído a bucaneros y piratas durante siglos. Los narcotraficantes, que han reemplazado a los buscadores de oro, operan actualmente en el área con pasmosa tranquilidad.

Los guerrilleros y los indígenas son aliados primordiales de los narcotraficantes. Estos conocen la selva y pueden facilitar la entrega sin detección de los cargamentos de un extremo de la selva del Darién hasta los puertos de Panamá. El imperio de Castrillón—calculado en 50 millones de dólares—supuestamente trajo las drogas de Colombia, las ocultó en el Darién y luego en botes de lujo que pasaron por el Canal de Panamá como si se tratara de cualquier otro barco turístico, según dice Miranda. "Operaba tranquilamente en Pana-

má. No estaba esperando captura en Panamá", afirmó. Varias veces al día en el Darién se pueden escuchar aviones que sobrevuelan la zona. Los residentes simplemente miran hacia el cielo y dicen "drogas".

Los aviones que transportan la droga son fáciles de detectar porque los vuelos comerciales están limitados a unas cuantas pistas y solamente hay un vuelo diario a Ciudad de Panamá, que queda a una hora. "Ese avión viene con drogas. Es de tipo militar. Todos los aviones raros son de drogas.

Se sabe por el ruido y la hora", dijo un hombre que creció en el Darién y ahora es legislador en la Asamblea General Federal. De noche, los indígenas que viven cerca de los ríos escuchan a menudo que caen paquetes grandes lanzados desde las avionetas al agua. Momentos más tarde, son llevados a la orilla, colocados dentro de un bote y transportados por el río.

Las FARC, el mayor y más antiguo grupo guerrillero de Colombia, ha tenido escondites en las montañas de Pucuru desde 1970. El ex presi-

dente de Panamá general Omar Torrijos les permitía establecer campamentos para que se recuperaran después de los combates. Pero están afrontando problemas económicos. Algunos informes colombianos revelan que las FARC han comenzado a utilizar el secuestro, además de suministrar seguridad a los cultivos de coca y a los embarques de cocaína de los carteles colombianos de la droga, a cambio de dinero. Las armas para el grupo peruano Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA) pasaron por el Darién hacia puertos panameños, señalaron los informes de la policía.

Mientras tanto, para los campesinos y los indios cuna y embera, que apenas pueden alimentar a sus familias, el futuro es sombrío. Los precios de las productos básicos como el banano y el ñame han bajado en forma considerable y ya casi ni vale la pena cultivarlos. Cuando tienen alguna cosecha para vender, los campesinos no pueden llegar a los mercados en las ciudades panameñas, debido a la falta de carreteras.

La mitad de la región del Darién, de 1,6 millones de hectáreas, es considerada reserva nacional y es un santuario ecológico donde viven algunas de las especies de flora y fauna más exóticas del mundo. Por lo tanto, es poco probable que se construya una carretera importante.

"El Darién sin carreteras está muerto. Un pueblo que no vende está muerto", dijo Victoriano Arroyo Mina, de 75 años. Ahora que se acerca el siglo XXI, el cuadro que presenta es desolador: "No hay futuro por los niños", agregó.



El blanco es Darién, repartido entre indios, narcos y guerrilleros.

TESTIMONIO DE RODRIGUEZ LARRETA

El Che y Kennedy

(Por Rafael Moreno, desde Washington/EFE) Horacio Rodríguez Larreta ha guardado silencio durante 35 años pero ahora reconoce que aquella reunión secreta de la que fue testigo en la que Ernesto "Che" Guevara ofreció a Estados Unidos un acuerdo de coexistencia le causó una enorme impresión y, también, una gran frustración. "Era algo tan lógico... tan razonable, que, de haber sido aceptado por Kennedy, Cuba sería ahora un país distinto... y todo el continente latinoamericano hubiera sido diferente", recuerda con cierto pesar el veterano político argentino.

A los 22 años, todavía aprendiz de diplomático, tuvo el privilegio de ser uno de los dos testigos de la reunión secreta que el Che mantuvo en Uruguay con el enviado especial del presidente Kennedy, Richard Goodwin. Hasta ahora sus impresiones sobre aquel encuentro habían sido compartidas sólo con sus íntimos, pero Rodríguez Larreta ha decidido hablar después de que el Departamento de Estado revelase documentos oficiales sobre esa histórica reunión.

"La recuerdo perfectamente y estoy convencido de que la reunión fue prefabricada por el Che para proponer esa oferta a John Kennedy", dijo Rodríguez Larreta en una entrevista telefónica con EFE desde Nueva York, donde se encuentra actualmente. Explicó que el primer acercamiento lo realizaron dos periodistas brasileños -Hermano Alves y Daniel Garrik-, "sin duda enviados por el Che", que se aproximaron a él en privado para pedirle que comunicara a Goodwin que el ministro de Industria y "número dos" de la revolución cubana quería entrevistarlo a solas. "Era evidente que el Che había llegado a Punta del Este con este propósito, pues desde el principio procedió al acercamiento indirecto y luego directo -subraya-. Yo lo llamé 'la diplomacia de los cigarros', ya que a Goodwin le gustaban mucho los habanos."

Conocedor de ello, el Che hizo llegar al enviado de Kennedy dos cajas de los mejores puros, regalo que fue contestado con un guiso secreto de Goodwin. El hielo se había roto. Goodwin aceptó el encuentro sólo con la condición de que hubiera un testigo "de un país amigo" y pidió a Rodríguez Larreta que lo acompañara, pero éste propuso que sería bueno que también fuera un diplomático brasileño, Edmundo Barbosa Da Silva. El encuentro, que duró más de cinco horas -toda la madrugada-, fue, de acuerdo con el diplomático argentino, un largo monólogo del Che con algunas interrupciones, en las que desarrolló una oferta de coexistencia muy pensada y estudiada. "Nada de improvisaciones", subrayó el argentino.

Vestido con su traje militar verde oliva, el Che recaló que no permitiría "una Cuba sometida a Moscú" aunque sí defendería un socialismo nacional con desarrollo independiente.

"No hemos hecho una revolución en Cuba para someternos a otra potencia", creo que fueron sus palabras", recordó Rodríguez Larreta, quien define al Che como una persona extremadamente fría, seria, inteligente y políticamente independiente. "Claramente, el Che no era un peón de Moscú -agrega-, pero en la reunión dejó claro varias veces que no estaba seguro de cómo iba a reaccionar la rama soviética del Partido Comunista Cubano." La oferta presentada a Kennedy solicitaba el levantamiento del embargo y el abandono de los intentos por derrocar a Castro a cambio de pagar las propiedades con-

fiscadas, la no exportación de la revolución, una especie de elecciones libres en el futuro, el respeto de Guantánamo y no hacer alianzas políticas con Moscú. "Sus palabras fueron algo así como que los norteamericanos en Guantánamo serían un huésped no invitado pero tampoco hostigado", recuerda el diplomático argentino.

En el dormitorio donde se celebró el encuentro había bebida y comida

en abundancia, lo que comprueba que la reunión no fue improvisada y que fue preparada con anticipación por el "Che".

Goodwin, que hablaba poco español y tuvo que ser traducido por los dos latinoamericanos, escuchó muy atentamente las propuestas expresadas por el Che y, sin comprometerse a nada, le dijo que señalaría a Kennedy que "podía ser un punto de partida".



Ernesto "Che" Guevara durante una transmisión por la televisión cubana. Se conocieron detalles de su encuentro con Goodwin.

Brinda
información
científica

con un lenguaje accesible
a todas
las edades

Ahora la ciencia es puro cuento. Un viaje por el Universo

C I E N C I A
para padres e hijos

20

fascículos

con historias
para leer como un cuento
y aprender jugando

10 Los problemas de la Tierra 11 Las cosas que no se ven
12 El entorno de lo cotidiano 13 Las moléculas 14 Los átomos 15 El núcleo de un átomo 16 Los elementos químicos 17 Las cuatro fuerzas 18 Las partículas elementales 19 Los cuarks 20 Las fronteras

EL 15 DE MAYO
RECLAME:

"LAS GALAXIAS"

TODOS LOS MIERCOLES CON **Página/12**

Ni Fulco ni Suárez

Las argentinas no pudieron. Bettina Fulco perdió con Arantxa Sánchez por 7-6 (7-5), 6-2 y Paola Suárez cayó frente a Steffi Graf por 6-2, 6-4 en los octavos de final del torneo de tenis de Roma. Martina Hingis venció a Sandra Cecchini por 6-2, 6-3, Nathalie Tauziat a Barbara Schett por 6-3, 0-6, 6-0 e Iva Majoli a Flora Perfetti por 6-2, 6-4.

Frana a los cuartos

Javier Frana se clasificó para los cuartos de final del torneo de tenis de Pinehurst, en Carolina del Norte. Superó al marroquí Karim Alami por 6-0, 6-4. Jonas Bjorkman batió a Magnus Gustafsson por 7-6 (9-7), 1-6, 7-5, Richey Reneberg al belga Johan van Herck por 6-4, 6-1 y Jason Stoltenberg eliminó a Mauricio Hadad por 6-4, 6-2.

Un chileno en Hamburgo

Marcelo Ríos enfrentará a Wayne Ferreira en los cuartos de final del torneo de Hamburgo. El tenista chileno venció a Slava Dosedel por 6-3, 6-4 y el sudamericano a Richard Krajicek por 6-3, 6-4. También se clasificaron Sergi Bruguera, Alex Corretja, Roberto Carretero, Gilbert Schaller, Magnus Larson y Evgueny Kafelnikov.

Seis pesados en el Madison

Tres ex campeones mundiales de boxeo protagonizarán hoy una velada espectacular en el Madison Square Garden. Evander Holyfield regresará al cuadrilátero tras su derrota por nocaut con David Bowie enfrentando a Bobby Czyz. Jorge Luis González.

Bilardo cambió las cábalas y busca el equipo

Suspendió el asado de los jueves, cambió las cocheras de los jugadores y concentró a 16 en vez de 17. Pico o Arruabarrena.

Carlos Bilardo prepara a Boca pensando en una variante táctica, añorando a Diego Maradona, que se entrenó en soledad, y modificando todas las cábalas. Tal vez con eso y lograr que el equipo juegue al fútbol pueda hacer olvidar la goleada del pasado fin de semana.

Hasta nuevo aviso fueron suspendidos los asados que cada jueves preparaba don Diego, el padre del capitán, como broche a la práctica matutina en el Sindicato de Empleados de Comercio. También fueron cambiadas las cocheras para los automóviles de los futbolistas en el predio de Ezeiza. Hasta ayer cada jugador

tenía un espacio privado para sus bóridos pero desde ahora estacionarán donde encuentren lugar libre. Por último, Bilardo abandonó su predilección por el número 17, "la desgracia" en la jerga quinielera, una debilidad que le hizo comprar el palco VIP con ese número en la subasta que lideró el presidente Mauricio Macri la semana pasada. Desde anoche concentró a sólo 16 jugadores en el hotel Nogaró en vez de los 17 habituales.

Ritos al margen, el técnico sólo tiene una duda para formar el equipo que enfrente mañana a Colón: Pico o Arruabarrena. Están confirmados los ingresos de Gamboa y Vivas por Medero y Fabbri. En el entrenamiento de ayer, los titulares vencieron 2-0 a los suplentes y juveniles con dos goles de Caniggia. El equipo titular fue con Navarro Montoya; Gamboa; Vivas, Mac Allister; Peralta, Carrizo, Arruabarrena, Verón, Basualdo, González; Caniggia. Luego ingresó Walter Pico por Arruabarrena. Estos jugadores más Yorno, Giunta, Saldaña y Sergio Dudich son los concentrados y los que viajarán hoy a Paraná. Dudich es un chico chaqueño de 18 años, delantero, que llegó hace cuatro meses a Boca y fue recomendado por el entrenador de la cuarta división, Francisco Sa.

Maradona, en tanto, reiteró que "la idea es volver con Argentinos para tener una semana más de recuperación". El capitán se entrenó ayer por primera vez a fondo desde el desgarró que sufrió ante Newell's. Estuvo corriendo 35 minutos en Palermo acompañado del preparador físico Clemente Habigague y después completó el trabajo en el Vilas Racquet Club. Junto a Maradona estuvieron su esposa, su hija Giannina, Guillermo Coppola y el actor Ricardo Darín.



Gamboa, Mac Allister, Saldaña y un juvenil en la práctica de Ezeiza.

"Mi futuro lo decido yo"

Claudio Caniggia criticó al vicepresidente de Boca, Pedro Pompilio, después de que éste informara que el club hará una oferta de 3 millones de dólares al propietario del pase, el multimedio América, para retenerlo durante un año más y que Mauricio Macri tratará de convencer a Mariana Nannis para que se mude de Roma a Buenos Aires.

"El único que decide mi futuro soy yo. Ni Pompilio ni nadie tienen que hablar con mi mujer, porque para eso estoy yo", dijo Caniggia. Pompilio había dicho que Boca ofreció 3 millones por tener un año más a Caniggia aun sabiendo que "hay otras ofertas. Parece que el Manchester United ofreció 6 millones". El directivo dijo que "es evidente que (Caniggia) no puede seguir en estas condiciones, jugando aquí mientras su familia vive en otro lugar", tras lo cual dijo que Macri haría un contacto con Mariana Nannis en Roma en

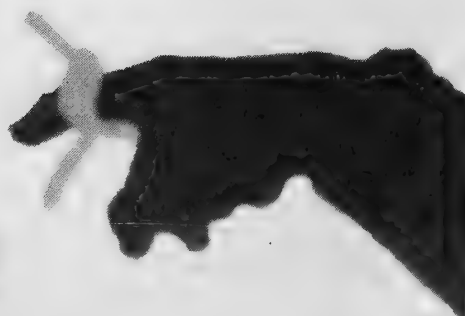
su viaje a Europa para convencerla de que venga a Buenos Aires. Pompilio dijo que "Caniggia dejó de ser uno más para convertirse en ídolo indiscutido de la hinchada", justificando el intento de retenerlo.

De todos modos, Caniggia se mostró satisfecho por la oferta de Boca a América y consideró que su cotización de 6 millones de dólares "es elevada hasta para el mercado externo". El delantero informó que decidirá su futuro "dentro de un mes o un mes y medio" y que "sé que la gente quiere que me quede y los directivos también, pero no es un tema para hablar en este momento".

En tanto, el diario deportivo español Marca dijo que el colombiano Freddy Rincón será jugador de Boca una vez que se desvincule del Real Madrid y señaló que Macri está en España tratando de gestionar el regreso de algunos argentinos, entre ellos Latorre, Cáceres, Zanetti y Rabert.

EN Página/30 DE MAYO

Me olvidé



Un dossier sobre **Amnesia y Sociedad**: los agujeros negros de la historia argentina.

Escriben: Sanders, Power, Sarlo, Casas, Chacón, Feiling, Russo, Zeiger, Gilbert, Cerruti, Bravo, Goobar, Saccomanno, Rial, Rep, Sasturain, Olivera, Rose.

y además: reclame el video de "El caso María Soledad" de Héctor Olivera, con Juana Hidalgo y Valentina Bassi.

Página/30



RAMON DIAZ DICE QUE SEGUIRA

"Ni pienso en renunciar"

La goleada al Cristal y el pase a los cuartos de la Copa fortalecieron al técnico. Los jugadores pelean por dinero.

Más tragos de la Copa

El ganador de San Lorenzo-River al cabo de los partidos de ida y vuelta de los octavos de final se encontrará en semifinales con el que resulte vencedor de la llave entre Barcelona de Ecuador y Defensor Sporting o Universidad de Chile. Anoche, en Montevideo, se enfrentaban uruguayos y chilenos. Estos habían ganado el primer partido jugado en Santiago por 3-2. Los otros cuartos de final tendrán como protagonistas a los dos equipos colombianos, América y Junior y a los dos brasileños, Corinthians y el actual campeón Grêmio, cuyos vencedores se cruzarán en la otra semifinal. En esta instancia de los cuartos deben eliminarse equipos del mismo país.

En los partidos de vuelta de los octavos, los equipos argentinos superaron la eliminatoria con sendas goleadas. San Lorenzo venció 5-1 a Peñarol en Montevideo ratificando el 3-2 del partido de ida mientras que River le ganó 5-2 a Sporting Cristal levantando el 1-2 de Lima. Barcelona se impuso en la definición por penales a los bolivianos de San José. Con el 2-1 logrado en Guayaquil empató el 0-1 de Oruro pero debió ir a la sentencia de los 12 metros. El equipo que dirige el argentino Salvador Capitanio y donde juegan los compatriotas Alfaro Moreno y Carlos Morales ganó 4-2 en los penales.

En la otra parte del cuadro eliminatorio, América goleó por 4-1 al Minervén en Cali luego de haber logrado un empate de 1-1 como visitante. Junior pasó ajustadamente al vencer 1-0 en Barranquilla a Cerro Porteño después del 0-0 en Asunción. El duelo brasileño fue para el Grêmio que en Porto Alegre derrotó a Botafogo por 2-0. Ya habían empatado 0-0 en Río de Janeiro. En San Pablo, Corinthians no pasó ningún susto. Se llevó un 3-1 de Quito y en Pacanebó volvió a vencer al Espoli por 2-0.

(Por Carlos Stroker) Ramón Díaz ya decidió seguir hasta el 30 de junio. Salvo una determinación del presidente Alfredo Davicce, el riojano cumplirá con su año de contrato. Eufórico por la goleada al Sporting Cristal, Díaz señaló que "yo ni pienso en renunciar. Vamos a seguir trabajando y ahora pensamos en la Copa, en San Lorenzo y también en el torneo Clausura". El triunfo ante el Cristal y el pasaje a los cuartos de final taparon la frialdad de algunos integrantes del plantel millonario, que sigue tan dividido como hace seis meses.

—Es muy fuerte la versión sobre tu alejamiento.

—¿No me digas?... No me importa lo que andan diciendo por ahí. Antes del partido ante los peruanos decían que me iba sí o sí. Yo voy a seguir trabajando pensando en el próximo partido ante San Lorenzo.

—Sin embargo, la versión salió de un integrante de la Comisión Directiva.

—Se dicen muchas cosas en el fútbol. Yo las escucho desde que empecé a jugar. Lo único que digo es que me debo a los dirigentes y a la gente de River.

—¿En algún momento pensaste en renunciar?

—No, para nada. No sé quién inventó eso de mi renuncia. Yo sólo quiero ganar la Copa Libertadores.

—Se hablaban de algunos posibles reemplazantes tuyos.

—Hay muchísimos técnicos a los que les gustaría dirigir a River. Pero te voy a aclarar una cosa, el puesto lo tengo yo.

Feliz por la clasificación, muy satisfecho por el buen rendimiento del equipo durante el primer tiempo an-



Ramón Díaz en el banco. Dice que seguirá ahí, al menos hasta junio.

te el Sporting, Díaz defendió su gestión y pidió "que se hable más del equipo, del fútbol que se vio en el partido ante los peruanos y que no se hable tanto de mi renuncia, que no aparecerá".

Más allá de las palabras del entrenador de River, anoche hubo una reunión de Comisión Directiva en la cual se trató el sueldo y las primas de varios jugadores, entre ellas las de Hernán Díaz y Ernesto Corti. El primero cobrará 7000 dólares de remuneración mensual y 200 mil dólares de prima. El dinero es uno de los motivos de las diferencias entre algunos jugadores, ya que, por ejemplo, el urugua-

yo Enzo Francescoli recibió un ofrecimiento para seguir un año más en la entidad a cambio de 1,5 millones. En lo económico, Ramón Díaz está tranquilo. Tiene garantizado los 22 mil dólares de sueldo, los 350 mil dólares al año de prima y el premio doble. Sólo por haber eliminado al Cristal, cada integrante del plantel recibió cerca de 20 mil dólares. Aunque el técnico cobra premio doble, lo que le significa, en una semana (encuentros de ida y vuelta frente a los peruanos) más de 40 mil dólares.

—La verdad, ¿nunca pensaste en renunciar?

—Nunca. Soy un tipo muy optimista.

SAN LORENZO SEGUN VEIRA

"Tuvimos una gran noche"

■ Sin euforia. Sin triunfalismo. Sin exageraciones, Héctor Veira celebró la goleada de San Lorenzo sobre Peñarol, el pasaje a los cuartos de final de la Copa Libertadores, vaticinó que los partidos con River "serán durísimos" y aseguró que ahora piensa en el próximo partido del Clausura. A su regreso de Montevideo, el técnico dejó sus sentencias:

• "Tuvimos una gran noche. Pla-

neamos bien las cosas de antemano ya que sabíamos que íbamos a tener que estar parados con inteligencia y controlarlos. El resultado fue producto de una combinación entre la táctica y lo individual. Creo que en esas condiciones San Lorenzo estamos para ganarle a cualquiera."

• "No existen cinco goles de diferencia entre San Lorenzo y Peñarol. Lo que pasa es que San Lorenzo estuvo brillante. Es más, si jugamos

diez partidos con ellos no me cabe la menor duda de que todos van a ser difíciles."

• "Los partidos con River van a ser muy duros, durísimos. No tanto porque sean partidos cerrados, yo creo que serán bien abiertos, pero los dos nos jugamos mucho. Los dos equipos nos conocemos muchísimo como para pensar que pueda haber sorpresas."

• "Vamos a aprovechar esta semana de descanso para recuperarnos bien del esfuerzo. Quiero que los jugadores descansen todo lo que puedan para ir metiéndonos de a poco en el partido del miércoles."

• "Ahora yo tengo que pensar en el partido del domingo. Lanús está arriba, tiene buenos jugadores y es un equipo muy difícil. Vamos a jugar con los muchachos que lo vienen haciendo en el Clausura pero todavía no tengo decidido a los titulares."

Para enfrentar a Lanús, el posible equipo de San Lorenzo tendrá a los cinco hombres que fueron al banco en Montevideo, dos de ellos jugaron los últimos minutos y también estará Ortega Sánchez, que vio el partido desde la platea. San Lorenzo formaría con Angelucci; Ramírez, Lezcano, Quinteros, Girauado; Montenegro, Cenci, Gaitán, Ortega Sánchez; González, Bernuncio.

Cirugía mayor en Racing

Miguel Brindisi sacó a Rubén Capria, Gustavo Costas y Silvio Carrario del equipo titular de Racing que el domingo enfrentará en su estadio al puntero Estudiantes. Al término de la práctica de ayer, el técnico confirmó que Adrián de Vicente, Claudio Ubeda y Juan Fleita serán los reemplazantes de los excluidos. Otros dos cambios, éstos obligados, presentará el equipo. Pablo Michelini fue expulsado frente a Independiente y dejará su lugar a Damián Faciutto, mientras que Mauro Navas llegó al límite de amonestaciones y por él jugará Fernando Quiroz. Racing jugará con González; Galván; Ubeda, Zanetti; Faciutto, Chacoma, Quiroz, De Vicente, Pompei; Fleita, López. Los tres excluidos más Viqueira y Cáceres irán al banco. Cuando Brindisi fue consultado por las razones de los cambios fue terminante: "Son cuestiones tácticas".

Pekerman va por Biagini

El delantero rosarino Leonardo Biagini integrará el equipo de la selección Sub 21 que participará de la edición 24 del Torneo de las Esperanzas que anualmente se realiza en la localidad francesa de Toulon. El técnico José Pekerman pretende al goleador si sus compromisos con el Atlético de Madrid se lo permiten. En España faltan tres fechas y el equipo capitalino está a punto de lograr el título, que logrará esta semana si vence al Salamanca y no gana Valencia ni Barcelona. El torneo de Toulon empieza el 23 de mayo y termina el 3 de junio. Pekerman dará la lista confirmada de 17 jugadores la próxima semana, pero una fuente de la AFA aseguró que sólo falta designar a un defensor para sumarse a Irigoytia, Pezzuti, Santozzi, Pena, Crossa, Díaz, Arruabarrena, Larrosa, Juan, Coyette, Angel Morales, Chaparro, Cardetti, Posse, Graf y Biagini.

El voley ante Cuba

La selección argentina de vóleybol enfrenta a la de Cuba en La Habana por la Liga Mundial organizada por la Federación Internacional. Cubanos y argentinos integran el Grupo A junto a Brasil y España. En el B están Holanda, Grecia, Bulgaria e Italia y en el C, China, Japón y Rusia. La primera ronda se jugará a partidos de ida y revancha y la fase final, con los dos primeros de las tres zonas se desarrollará del 24 al 29 de junio en Rotterdam. Es la primera vez que Argentina juega en la Liga.

Atletismo en Medellín

Con Cuba como gran favorita y con España ausente, comienza hoy el VII Iberoamericano de atletismo en la ciudad colombiana de Medellín. Estrellas como Javier Sotomayor y Ana Fidelia Quirot son las atracciones del torneo. La gran decepción es la renuncia de España porque sus dirigentes prefirieron alistar a sus atletas para la Copa Europea del 1 y 2 de junio. Portugal, en cambio, comprometió su presencia con 10 atletas.

El adelanto es para Vélez y Platense

■ La novena fecha del Clausura de fútbol, la mitad del torneo, empieza a jugarse esta noche con un partido que promete ser un buen espectáculo. Desde las 21.10 Vélez recibe en el Amalfitani a Platense con el arbitraje de Javier Castrilli, otro elemento de interés habida cuenta de la complicada tarea del árbitro en la última fecha.

Vélez viene de empatar un durísimo partido con Huracán luego de estar dos veces en desventaja y reunió 15 puntos. Si gana se pondría a un punto del líder Estudiantes hasta que los platenses cumplan su compromiso del domingo con Racing en Avellaneda. Platense remontó su último encuentro ante Belgrano en su estadio de Vicente López y se quedó con las tres unidades al ganar por 2-1. Los visitantes están en la mitad de la tabla y aunque no corren riesgos con el descenso, la idea del técnico Luis Blanco es "ahorrar" puntos para el futuro e incrementar

el promedio que de todos modos no es de los más ricos.

Después de tres fechas de suspensión regresa Roberto Trotta y también volverá Marcelo Gómez, que cumplió ante Huracán la fecha impuesta por haber llegado al límite de amarillas. Salen Banegas y Compagnucci, ambos al banco. Habrá que ver cual será la reacción de la hinchada local con Trotta después de la crítica del zaguero por la frialdad de la tribuna en el partido perdido ante Estudiantes. Puede ser uno de sus últimos partidos en el club si se confirma su venta a Italia en 4 millones de dólares. Platense confirmó la presencia de Dalla Libera, recuperado de su lesión.

Vélez formará con Chilavert; Zandoná, Trotta, Pellegrino, Cardozo; Herrera, Gómez, Bassedas, Camps; Pandolfi, Flores. Platense irá con Islas; Saraiba, Maisterra, Erbin, Broggi; Mena, Bernuncio, Dalla Libera, Romagnoli; Fuertes, Coria.

Una música de pícaros

(Por Diego Fischerman) Uno de los grupos más interesantes de la renovación de la música popular instrumental en los 80, el primero trío y después cuarteto Comedia, lo tuvo como uno de sus fundadores. Quince años después de los primeros pasos Marcelo Moguilevsky, clarinetista, intérprete de flauta dulce, armoniquista, gaitero, cornista (pero con un cuerno de vaca) y saxofonista, salió al ruedo nuevamente y, también de nuevo, el producto sorprende por la originalidad. Con Los Acústicos (Damián Bolotín en violín, Carlos Lucero en piano y guitarra, Diego Pajomorsky (a) Payomárquez en contrabajo y el percusionista Pablo La Porta) se presentó por primera vez el año pasado y ahora comenzará un ciclo de cuatro sábados consecutivos a partir del próximo 18, en el Teatro Margarita Xirgu (Chacabuco 875).

En la misma sala, para más adelante y antes de irse a tocar a Europa con el guitarrista Juan Falú, está organizando también una serie de recitales de grupos y solistas ligados a la música contemporánea de distintas vertientes. "Hacer música que no se encuadra en ninguna corriente preestablecida tiene dos partes: una buena y una mala", dice Moguilevsky en una entrevista con **Página/12**. "Es difícil de explicar qué es lo que uno hace, y la primera traba aparece en los medios de comunica-

"A esta altura, no puedo ser un comerciante de la música", afirma el multiinstrumentista Marcelo Moguilevsky, miembro fundador de los grupos Comedia y Cuatro Vientos que actualmente va al frente con Los Acústicos (foto), un quinteto que se las trae. "Hoy no pondría energía en nada que no me represente musicalmente", afirma.

ción. Y entonces uno recurre a la negativa: no es jazz, no es tango, no es música clásica, no es world-music, pero tiene un poco de todo eso." La parte buena, que es la que importa, tiene que ver con "la posibilidad de transgresión. Siempre es atractivo sentirse un poco pícaro para tratar de vencer esa tendencia tan argentina de que todo tenga que responder a un patrón determinado, que todo tenga que ser res-



Marcelo Moguilevsky, arriba, al medio, de bigotes, cree tenerla clara. "Siempre es atractivo sentirse un poco pícaro", dice en la entrevista.

petuoso con los modelos. Y digo tendencia argentina porque en el mundo hay cantidad de ejemplos, desde Frank Zappa hasta Zawinul, Oregon o Gismonti, que se pasan de un lado al otro sin pedirle permiso a nadie. Finalmente, se trata de hacer música siendo fiel a una idea de convivencia pluralista, de respeto por el diferente, que yo, por lo menos, tengo en la cabeza".

Músico de teatro y cine, Moguilevsky tocó con Litto Nebbia, Lito Vitale o los brasileños Hermeto Pascoal y Arrigo Bernabé. Fundador también del grupo Cuatro Vientos, hoy cuestiona su paso por ese grupo. "Es algo muy digno pero es un laburo. Hoy, si

me sale un trabajo, lo agarro pero lo tomo como tal, no armaría un grupo para eso, no pondría mi energía en nada que no me representara musicalmente. Dejar de ser uno para poder vivir es un precio demasiado alto". Y parte de esa identidad, claro, pasa por la mezcla de identidades. "Mis orígenes son una mezcla; el ser de Buenos Aires y de este siglo es una mezcla: una mezcla muy grossa y, a veces, muy grossera. Y esa mezcla tiene que lograrse en la música. No se trata de poner una cosa al lado de la otra, se trata de obtener una alquimia."

En esa combinación, que Moguilevsky asocia con la buena comida —"esa en la que se fueron poniendo especias pero uno no puede identificar exactamente cuáles"—, tiene un peso importante el trabajo en grupo y, por supuesto, el hecho de contar con un grupo que esté dispuesto a hacerlo: "La improvisación es fundamental pero eso puede querer decir muchas cosas. Entonces hay que trabajar muchísimo. Hay que ensayar, como lo estamos haciendo, nueve horas semanales, hay que estar comprometidos, saber que esto no es un laburo sino un proyecto vital, hay que bancarse los riesgos, la exposición y el compromiso con el momento que significa la improvisación, y, sobre todo, hay que saber escuchar. No se puede tocar sin escuchar al otro y no se puede intentar ser uno mismo si uno no está dispuesto a jugar a fondo. A esta altura del partido, si no hago algo que me comprometa por entero, me deprimó, me angustio. No me interesa ser lo que generalmente se llama un músico profesional. No me interesa ser un comerciante de la música. Ya no estoy para eso."

Mariano con Bernardo

Dos potencias se saludaron otra vez. El conductor televisivo Mariano Grondona visitó ayer en el sanatorio en que permanece internado a su ex compañero y amigo Bernardo Neustadt, que estará en observación hasta el martes que viene, luego de haber sufrido un problema cardíaco. "Hay algo más profundo entre nosotros que la competencia, aunque la competencia es brava", señaló Grondona luego del encuentro con quien fue su compañero de rubro televisivo hasta 1989. Neustadt, de 71 años, está impaciente por "irse a su casa", dijo por su parte el médico Jorge Belardi, director del departamento de Cardiología del Instituto Cardiovascular, "pero lo mantendremos aquí para realizarle entre el lunes y el martes los estudios finales". Neustadt sufrió el martes una isquemia coronaria.

EL ATIPICO

"BOB

Mañana se cumplirán quince años de la muerte de Bob Marley, indiscutido rey de la música jamaquina, que en vida estuvo lejísimo de suponer que su figura se convertiría en un ícono casi sin fronteras. La Argentina es hoy un territorio donde el reggae ha sacado carta de ciudadanía, pero el asunto tiene características extrañas: una parte de la repercusión traiciona la ideología rasta.



Las cifras del éxito

El dato es elocuente: la discografía íntegra de Bob Marley vendió en la Argentina la misma cantidad que *Cuestión de honor*, el último álbum de la Zimbabwe: 150 mil copias. El prócer jamaquino, además, vendió aquí muchísimo menos discos que Los Pericos y Diego Torres. Los Pericos llevan vendidos 350 mil discos de *Big Yuyo*, 220 mil de *Pampa's Reggae* y de su álbum debut (el de "El ritual de la banana") 150 mil. En Europa, Estados Unidos y el resto de Latinoamérica, entre sus dos últimos trabajos colocó un millón de placas. Diego Torres (foto), el representante pop más blando del espectro del reggae argentino, alcanzó con su primer disco, homónimo, la certificación de triple platino por la venta de 200 mil unidades, y *Tratar de estar mejor* dobló hasta el momento esa cifra: 400 mil. El mes que viene será el único representante hispanoamericano en la convención ejecutiva mundial que realizará su sello, BMG.

En el caso de Marley, el disco que más aceptación tuvo de su catálogo es *Legend*, la soberbia recopilación editada en 1984. Vendió 120 mil copias. El resto de su discografía oficial (editada íntegramente en el país por Polygram) llega a duras penas a 30 mil, incluyendo el reciente *Legend 2*.

De todos modos, en las bateas argentinas pueden encontrarse otros discos póstumos de Marley, como *Rebel Music*, *Songs of Freedom*, *Roots*, *Talking Blues* y *Soul Rebel*, entre muchos otros.

SIENTA RADIO A TODA HORA

LUNES A VIERNES
DE 9:00 A 13:00 HS



TIEMPOS MODERNOS

CON LA CONDUCCIÓN DE
OSCAR GÓMEZ CASTAÑÓN
Y LA PARTICIPACIÓN DE
JORGE JACOBSON Y LUIS MAJUL

SIENTA CONTINENTAL

●●● AM 590

FENOMENO DEL REGGAE EN LA ARGENTINA

ESTA MEDITANDO"

Divinidad mitológica politizada en Jamaica y poster venerado en buena parte del mundo, Bob Marley es en la Argentina una especie de gurú sin poder de decisión. Rey indiscutido que no gobierna, si Marley viviera y observara lo que desembocó de su música en este rincón del mundo, probablemente retornaría a sus montañas jamaquinas para replantear su condición de profeta del rastafarismo. En la Argentina del mezcladito musical, el legado de Marley, de cuya muerte se cumplirán mañana 15 años, fluctúa en una coctelera donde conviven la religión del baile y la diversión con posturas contestatarias más fieles a su espíritu. Por supuesto, las primeras superan ampliamente a estas últimas. De cualquier modo, la difusión del reggae en la Argentina tiene pocos parangones en el mundo (ver recuadro de cifras de venta), de tal modo que hasta los propios jamaquinos se asoman con extrañeza al fenómeno.

Sin embargo, el reggae, que en otras partes es sinónimo de combate por la dignidad, hoy está en la Argentina devorado por una especie de moda neohippie, que halló en los dreadlocks y en el vestuario psicodélico tropical la convergencia ideal para entrar en onda. El fenómeno más visible del neo-reggae en la Argentina está representado por Diego Torres, la versión pasteurizada y correcta de un género cuyo nombre alude a los desaharrapados. El hijo de Lolita Torres asegura que "Marley me gusta desde la música. Pero sé que no es sólo eso. Fui a Jamaica, vi cómo es ese país y entendí todo. El reggae suena así por el hambre, por la nostalgia de esa gente que trajeron de otro continente. Pero intentar reflejar eso aquí es ridículo".

Claro que no todos piensan lo mismo. Fidel Nadal, cantante de Todos Tus Muertos, se pone serio para decir que "el rastafarismo no es una erupción del sistema, es una filosofía de una cultura que viene de África, es la palabra de Jah, ¿quién es Jah?, el más alto: Dios, Jehová, Alá, Krishna, muchos nombres. La gente se regocija yendo de vacaciones a un lugar donde el pueblo está en la miseria, y se pasean en charters, en autos y van al club Med, mirando por una ventanita cómo hay negros comiendo basura. ¿Cómo hay gente que puede considerar a eso sus vacaciones? Eso es inhumano. Aparte el reggae tiene un mensaje, por eso respetamos a Bob Marley como un profeta. No lo escu-

chaste hoy, lo escucharás mañana, no lo escuchaste vos, lo escuchará tu hijo, pero el mensaje sigue. El fenómeno de Los Pericos es casi opuesto. Según su cantante, el Bahiano, "el nuestro es un reggae a la Argentina. Para empezar habría que decir que los fans del roots (reggae tradicional) acá se hicieron roots hace un año, así que no les hago caso. Nosotros no somos rastas, y nunca hicimos un reggae puro, ni fuimos hipócritas. El rastafarismo es algo complicado, difícil de entender, no tiene nada que ver con nosotros. Del reggae sólo tomamos lo musical. Cuando vamos a tocar al exterior, no nos interesa que digan que somos puristas. Queremos que se diviertan". Los Pericos partici-

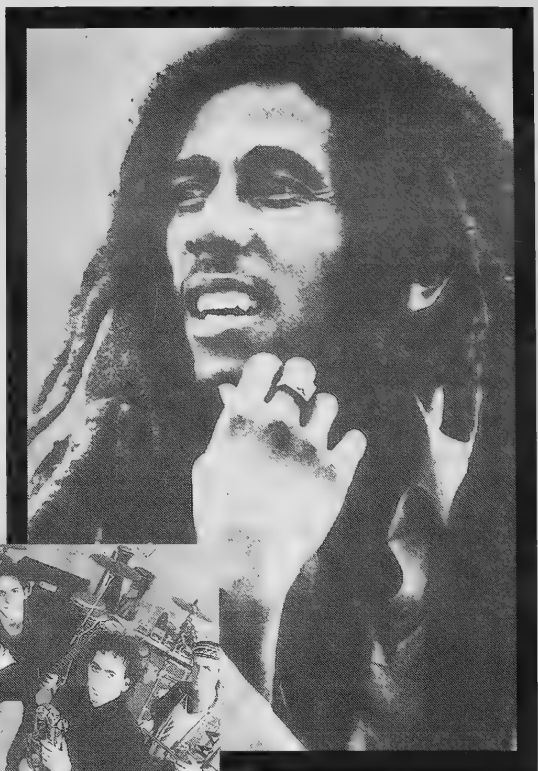
paron dos veces del *Reggae Sunsplash* en Jamaica (el festival de reggae más importante) y en muchos sentidos se sorprendieron: "En Jamaica las cosas no son idílicas. La imagen de los rastas ya es una cosa folklórica, los tipos que ves por la calle andan vestidos de otra manera, con el pelo cortito, y en las letras se habla de otra cosa". Mientras tanto, en Jamaica, desde el 6 de febrero (día del nacimiento de Marley) hasta mañana, está prohibido el ingreso al Mausoleo construido donde nació. Dicen sus fieles que "Bob está meditando".

Los Abuelos y los Sumo

Los Abuelos de la Nada y, sobre todo, Sumo pueden arrogarse el privilegio de haber hecho desembarcar el reggae en la Argentina en el primer lustro de los 80, aunque no puede decirse que fuesen bandas de reggae, sino agrupaciones eclécticas que supieron pulsar los sonidos que llegaban del primer mundo (el reggae jamaquino llegó al país a través de la música inglesa, de donde mamó su amor por el género Luca Prodan). Fueron Los Pericos quienes masificaron algo parecido al reggae: el calypso-pop. A partir de ellos se gestó la primera movida de bandas de reggae (algunas de ya estaban tocando), integrada, entre otros, por La Zimbabwe Reggae Band y Todos al Obelisco. Cuando el reggae comercial pasó de moda, en los pubs subsistía una incipiente camada de grupos, como Los Cafres y THC. Todos Tus Muertos, por su parte, incrementó su dosis de reggae y raggamuffin en su repertorio. Los Pericos explotaron otra vez con *Big Yuyo* en 1993 y la industria volvió a proveerse de reggae. Los Cafres editaron entonces dos discos, Club Gong (en cuyas filas milita Superman Trogló, ex baterista de Sumo) grabó el suyo, la Bonzaire Reggae Band hizo lo propio, y La Zimbabwe Reggae Band pasó a ser simplemente La Zimbabwe y asaltó las radios a caballo de su "Traición a la mexicana".



Todos Tus Muertos son combativos, Los Pericos (arriba) son pasatistas.



"Bob está meditando", dicen esta semana sus fieles jamaquinos. Si supiera lo que pasa aquí con el reggae... tendría mucho más que pensar.

ETIOPÍA, SELASSIE, GARVEY

Pero ¿qué es ser un rastafari?

Más allá de la visión romántica que despierta después de haber pasado por el filtro occidental, el rastafarismo debe ser encuadrado dentro de un contexto político-religioso complejo. Para simplificarlo, podría decirse que los rastas son algo así como apóstoles de Jamaica, y que, a la manera de los israelitas desterrados de Babilonia, predicán el retorno a la tierra prometida. Sólo que en este caso, en lugar de Jerusalén, el lugar elegido es Etiopía, y el dios viviente (Jah) se llama Haile Selassie, ex emperador de ese país africano. La tradicional bandera rasta, roja, amarilla y verde, reproduce los colores de la enseña nacional etíope.

La enorme mayoría de los fieles de Selassie son jamaquinos descendientes de esclavos provenientes del África, que una vez en libertad, siguieron sintiéndose rechazados en

su país adoptivo. Uno de sus principales impulsores del movimiento, una especie de Malcon X rasta, fue Marcus Garvey, quien fue perseguido y encarcelado por haber instado a un traslado masivo de jamaquinos al África. Cuando salió de la prisión comenzó a pregonar una peculiar interpretación de la Biblia, según la cual el Mesías estaría encarnado en la figura de un emperador negro. De acuerdo con ésta hipótesis, la profecía se cumplió en 1930, cuando Ras Tafari Makoki, que decía ser descendiente del rey Salomón y la reina de Saba, se proclamó como el rey Haile Selassie de Etiopía. Tirano y des-

pótico, fue derrocado en 1974.

Los rastas jamaquinos no consumen alcohol y en general no comen carne. Las mujeres no pueden usar perfumes y los hombres no comparten con ellas la cama cuando están indispueta. Defienden el no pago de impuestos y no mandan a sus hijos a escuelas oficiales. Reivindican el consumo de *ganja* (marihuana) porque supuestamente los conecta con Jah y lo sostiene desde la historia: según ellos, fumar la hierba está justificado en la Biblia, más precisamente en el Salmo 18, así como también en el 8 del Génesis y el 22 del Apocalipsis.

"Bandoneón tierra adentro"
DINO SALUZZI + JUAN FALÚ
y José Saluzzi
Sábados 11 y 18 de mayo - 22 Hs. LA TRASTIENDA Ballester 460 Res. 242-7450

UNITED INTERNATIONAL PICTURES y **Página/12**

Invitan a Ud. a la espectacular Avant-Premiere de la película...

JOHNNY DEPP

Noventa minutos. Seis balas.

Y una sola posibilidad.

TIEMPO LIMITE

REUNION PICTURES PRESENTA UNA PRODUCCION DE JORDAN BACHAROFF JOHNNY DEPP CHRISTOPHER WALKER INDEX IN TIME CHARLES S. DUTTON
PETER STRAINES REINA MARFIA GILIANA ALLENBY GABRIELA MARSON GARY ANTONIO R. BERNARDINI JEROME ANDREWS PHILIP MARCUS
PRODUCCION DE J. VIGNER, A.S. COORDINADO POR J. CAMERO EDITADO POR PATRICK SHANE DUBOIS
DISTRIBUIDOR: P. VIGNER, A.S.

La función se realizará el martes 14 de mayo a las 22,30 hs. en el cine Premier, Av. Corrientes 1565. Las entradas podrán retirarse el lunes 13 de mayo a partir de las 11 hs en Belgrano 673.

H.O.Y
TeVeo

• **Corazón salvaje.** Tal vez la película más exitosa a nivel de repercusión popular de David Lynch, un director que siempre explotó al máximo las motivaciones más oscuras del ser humano. Esta vez, si bien no abandona el tono esquizoide de toda su filmografía, se involucra en una historia de amor en la ruta. Sailor (Nicolas Cage) y Lula (Laura Dern) son dos amantes apasionados que huyen de la malvada madre de la chica y, a lo largo del camino, se cruzan con toda clase de personajes y así se van involucrando aceleradamente en situaciones cada vez más increíbles. A las 22 por Space.

• **Perfume de mujer.** El clásico italiano de Dino Risi revisado y adaptado a los noventa por Martín Brest, con el protagonista casi exclusivo de Al Pacino como el coronel ciego y desahuciado que decide pasar los últimos momentos de su vida, a todo lujo. En compañía de un joven estudiante que hace las veces de guía, el hombre se hospeda en el Waldorf Astoria, baila tangos con una hermosa chica y maneja una Ferrari a toda velocidad. A la A las 22 por Cinecanal.

• **Beetlejuice.** Tim Burton (*Batman 1 y 2*, *El joven manos de tijera*, *Ed Wood*) y su obsesión por los miedos infantiles, esta vez con los fantasmas. Claro que su personaje central no tiene nada de malo, sino todo lo contrario: es un oculto habitante de una antigua casa que, junto con su pareja, deciden asustar un poco a sus nuevos habitantes, utilizando toda clase de trucos y bromas. A las 15 por HBO.

• **Conan, el bárbaro.** Las primeras incursiones cinematográficas del ahora versátil Arnold Schwarzenegger tenían como único objetivo mostrar cuán fuerte y poderoso era el fisiculturista austríaco. Por eso nada mejor que un héroe medieval que enfrenta, y vence, todos los obstáculos imaginables. A las 14.15 por Cinecanal.

Una inspirada noche de ronda para "Los sospechosos de siempre"

La película del nuevo joven maravilla de Hollywood, Bryan Singer, llega con dos Oscar a cuestas (al mejor guión y al mejor actor secundario, Kevin Spacey) y viene a ratificar que todo relato es, siempre, pura ficción.

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE (*The Usual Suspects*) Estados Unidos, 1995. Producción y dirección: Bryan Singer. Guion: Christopher McQuarrie. Fotografía: Newton Thomas Sigel. Música: John Ottman. Intérpretes: Stephen Baldwin, Gabriel Byrne, Chazz Palminteri, Kevin Spacey, Kevin Pollack, Suzy Amis. Estreno de ayer en los cines Ambassador, Santa Fe, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano, Genial Paz.

(Por Luciano Montegudo) Lo más interesante de *Los sospechosos de siempre* —un título que alude a aquella frase famosa que pronunciaba Claude Rains en el final de *Casablanca*— tiene que ver con la intención bajo la cual fue concebida esta película dirigida por Bryan Singer, un realizador que no pasa los treinta años y ya se está haciendo de una sólida reputación en Hollywood. La noción de que no todo relato es verdadero, o mejor aún, que todo relato es esencialmente ficción, es el nudo de este puzzle que adquiere la forma exterior de un thriller metafísico, donde los sospechosos podrán ser los mismos de siempre pero el único auténtico culpable es el Diablo, probablemente.

No es cuestión, sin embargo, de tomarse a *Los sospechosos de siempre* muy en serio. Eso es lo primero que parece pedir la película de Singer, que constantemente juega con un doble mensaje, como si al mismo tiempo que reclama la confianza de sus espectadores, su compromiso con la narración, estuviera indicándoles que hay que desconfiar de toda evidencia, empezando por las que el propio film pone a consideración.

Al fin y al cabo, parece difícil creer que esos cinco reos que la policía reúne una noche en una ronda de identificación (Gabriel Byrne, Stephen Baldwin,



Gabriel Byrne y Kevin Spacey (Oscar al mejor actor secundario) son dos de "Los sospechosos de siempre".

El film de Bryan Singer juega con la confianza del espectador pero sugiere también desconfiar de toda evidencia.

Kevin Pollack, Benicio del Toro y Kevin Spacey) hayan coincidido por mero azar en un calabozo, donde casi sin saberlo urdirán el golpe más audaz de su vida, aquel que los convertirá eternamente en millonarios o, en su defecto, que les asegurará —como decía Raymond Chandler— el sueño eterno.

El primero que no cree en casualidades es el inspector David Kujan (Chazz Palminteri, excelente como siempre), decidido a conocer la verdad aunque tenga que pasarse el resto de sus días interrogando al único sobreviviente de aquel golpe, "Verbal" Kint, un hom-

bre gris, que si no fuera porque salió vivo del infierno solamente se haría notar por su extraña cojera. Ese interrogatorio es el centro del film, a partir del cual se irá construyendo una historia fabulosa, que alude a una banda de traficantes húngaros y argentinos, a un siniestro abogado de improbable apellido japonés y a su impiadoso jefe y "padrino", una especie de genio del mal de origen turco, capaz de sacrificar a su propia familia con tal de vengarse de sus rivales, que le temen casi con unción religiosa.

Parece fácil entender por qué la Academia de Hollywood decidió otor-

garle este año el Oscar al mejor guión original a Christopher McQuarrie: el suyo es evidentemente un trabajo imaginativo, más ingenioso que profundo, pero sin duda atrayente. Es más difícil, en cambio, justificar que Kevin Spacey se haya llevado el Oscar al mejor actor secundario, no porque su labor no sea valiosa —que lo es—, sino porque si hay en *Los sospechosos de siempre* un protagonista ese es "Verbal" Kint, un personaje sobre el que recae todo el peso narrativo de este divertimento, un poco exótico, bastante liviano, pero sin duda feliz.

FESTIVAL DE CANNES

Ricos, famosos y ridículos

▲ Casi como una forma de reírse de sí mismo, el Festival Internacional de Cannes —la máxima cita del cine mundial— abrió anoche su edición número 49 con *Ridicule*, la flamante realización del director francés Patrice Leconte. La nueva película del autor de *La maté porque era mía* y *El perfume de Iyonne* está considerada por la crítica francesa como una de las principales aspirantes a llevarse la Palma de Oro y también, por qué no, como una velada ironía sobre esa ridícula feria de vanidades que suele ser Cannes.

A los pocos minutos de comenzado el film, los envarados espectadores del Palacio de los Festivales, con sus vestidos de gala pasados por agua, después de soportar a la entrada un feroz aguacero, quedaron pasmados cuando vieron la escena en que un noble ajusta cuentas pasadas orinando sobre un cortesano moribundo. Con un vestuario exquisito y ambientado en el palacio de Versailles del rey Luis XVI, *Ridicule* cuenta la historia de los esfuerzos vanos de un noble de bajo rango por evitar que sus campesinos mueran de malaria. Pero mientras Francia se encamina hacia la Revolución, los cortesanos

para quienes la etiqueta es todo están más preocupados por sus juegos de palabras que por su trágico destino.

"No hice la película pensando en el Festival de Cannes", se defendió Leconte, "pero sin duda es cierto que hay luchas de poder y pérdida de dignidad en Cannes, y ridículo también". En rueda de prensa, Leconte reconoció que él sufrió el rechazo y la humillación de Cannes con sus primeras películas, "pero eso es bueno, es parte del juego y es divertido".

Como para ratificar que la diversión es una de las metas que se propuso este año el director del Festival de Cannes, Gilles Jacob ("Es el regreso del cine simple, popular, en la tradición de John Ford o Jean Renoir", explicó), la exhibición de *Ridicule* se vio precedida por *Runaway Brain*, el primer cortometraje protagonizado por el Ratón Mickey después de cuarenta y dos años de ausencia de las pantallas de cine. En siete minutos cuarenta segundos, salidos de los estudios que la Disney Co. posee en las afueras de París, Mickey debe enfrentarse al maléfico doctor Frankenollie, que ha logrado que el espíritu del ratón se encarne en el cuerpo de un mon-

struo horrible, para sorpresa de Minnie, por supuesto.

Por su parte, el presidente del jurado de esta nueva edición de Cannes, Francis Ford Coppola, aprovechó la vidriera del festival para promocionar sus viñedos (la actriz Sabine Azema, animadora de la función de gala, elogió frente a las cámaras de televisión, en vivo y en directo, copa en mano, la nobleza de sus vinos) y de paso despotricó contra la tiranía financiera de Hollywood. En una entrevista concedida al diario francés *Le Figaro*, Coppola denunció que "Hollywood ya no es realmente Hollywood, es Wall Street. Las megacompañías instaladas allí no tienen más que un objetivo, hacer negocios. La única finalidad es la boletería y cada vez queda menos lugar para la originalidad".

Para Coppola, "la mayoría de las películas que hoy produce Hollywood son copias de otras" y el problema radica en que actualmente la llamada meca del cine "está dirigida únicamente por banqueros". Esa es la razón, asegura, por la cual no ha filmado nada en los últimos cuatro años: "Si yo quisiera hacer una película personal, nadie me dejaría", afirmó.

EINSTEIN

SHOLEM ALEIJEM

BEGIN

BEN GURION

FREUD

BUBER

MARX

EL LUVABICHER REBE.

Toda la diversidad del pensamiento judío,
y, además, lo mejor de nuestra música.



Pasión por la verdad las 24 horas.
La primera radio judía de Latinoamérica

teléfono: 862-2820/1443 Fax: 862-1542

EL ULTIMO DE GARCIA MARQUEZ SALE A FIN DE MES

El secuestro más esperado

El domingo, **Página/12** publicará una entrevista exclusiva donde Gabo cuenta cómo escribió su nueva novela.

El original de la última novela del Premio Nobel de Literatura colombiano Gabriel García Márquez, *Noticia de un secuestro*, ya está en poder de su sello editor, que anunció su publicación para los próximos días.

El domingo pasado aterrizó en Ezeiza el hijo de la española Carmen Balcells, agente literaria del autor de *Cien años de soledad*, para traer en sus propias manos los originales de la novela de García Márquez y entregarlos a los representantes de Sudamericana, el sello que lo edita en el país.

Esta suerte de estrategia, más cercana a los films detectivescos o policiales que a la literatura, se debió a que de esta forma se quiso evitar "cualquier tipo de piratería, tanto editorial como periodística", según indicaron fuentes de la editorial.

Noticia de un secuestro se basa en una exhaustiva investigación periodística realizada en torno de diez secuestros encomendados en 1990 por Pablo Escobar Gaviria, el jefe máximo del Cartel de Medellín, asesinado por la policía en diciembre de 1993.

Aunque la novela de García Márquez narra acontecimientos reales, el mismo autor admite que los hechos son tan extraordinarios que "parece más novela que cualquiera de mis otras novelas".

La idea de escribir este libro surgió cuando el autor de *El amor en los tiempos del cólera* conoció a

Cómo la hizo

"En un país como Colombia —¡qué carajo!— a los novelistas no nos queda más remedio que cambiar de oficio", asegura Gabriel García Márquez en una entrevista exclusiva que **Página/12** publicará en su edición del domingo próximo. En esta entrevista, el Premio Nobel de Literatura cuenta cómo hizo para escribir *Noticia de un secuestro*, "un libro que no tiene una línea imaginaria ni un dato que no esté comprobado hasta donde es humanamente posible". Para escribirlo, el autor de *Cien años de soledad* necesitó tres años para chequear periódicamente todas las entrevistas, dos más de lo que había previsto. "Sin embargo, estoy seguro de que costará trabajo creerlo, porque parece más novela que cualquiera de mis novelas."

una de las secuestradas, Maruja Pachón de Villamizar, y a su marido. Lo que comenzó como un proyecto para realizar en un año, finalmente se tradujo en un trabajo que le demandó al colombiano nada menos que tres.

Hace meses que la editorial tiene en su poder distintos borradores del original, pero la obsesión por los detalles hizo que "Gabo" García Márquez corrigiera el texto incontables veces, dilatando así su publicación.

Finalmente, ya con los originales y el diseño de la tapa listos, *Noticia de un secuestro* aparecerá en la Argentina hacia fines de este mes.

"Inquietante como un thriller, apasionante como una novela y real de la primera a la última página" —según reza su publicidad—, la nueva obra promete seducir una vez más a los lectores viejos y nuevos con una explosiva combinación del más puro rigor periodístico con el comprobado talento narrativo del Premio Nobel literario.



Gabriel García Márquez demoró tres años en escribir "Noticia de un secuestro".

El libro cuenta la historia de diez secuestros ordenados por Pablo Escobar Gaviria.

Página/12

EN SALTA Y JUJUY

Tel.: (087) 31-2258 / 31-8478

GACHI LEIBOVICH - DORIS PETRONI
-CANTO- -BAILE-
CARLOS MARCH
ACTUACION

COMEDIA MUSICAL

PRINCIPANTES - ACTORES - CANTANTES
JOVENES Y ADULTOS
306-5075 963-2719

Premio para Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa fue galardonado con el Premio de la Paz que la Asociación de Libreros Alemanes otorga anualmente a personalidades de la ciencia, la cultura y la literatura que se destacan por su labor en pro de la paz. Vargas Llosa recibirá el premio, dotado con 25.000 marcos (unos 16.600 dólares), el próximo 6 de octubre en la iglesia de San Pablo de Francfort, coincidiendo con la Feria Internacional del Libro de esa ciudad. El jurado decidió conceder el galardón al autor de novelas como *La ciudad de los perros*, por toda su obra, en la que siempre ha recalcado que la libertad y la justicia son condiciones indispensables para alcanzar la paz. "Vargas Llosa es un hombre con una excepcional responsabilidad cívica que lucha por su convicción de que la política y la moral son inseparables", reza el escrito del jurado. El escritor, que actualmente se encuentra en Madrid, rechazó el miércoles dirigir el Instituto Cervantes, propuesta que le fue planteada por el presidente del gobierno español, José María Aznar. El escritor alegó que sería mucho más útil a la literatura hispana si seguía conservando su independencia. Entre los recientes galardonados del premio que desde 1950 los libreros alemanes conceden anualmente figuran también el español Jorge Semprún, el nicaragüense Ernesto Cardenal y el mexicano Octavio Paz.

Sabato contra todos

Hoy se sabrá quién es el ganador del premio Príncipe de Asturias de las Letras. Ernesto Sabato es el único argentino que puede llegar a ganarlo ya que es uno de los 42 candidatos procedentes de 19 países. El jurado comenzó ayer sus deliberaciones, y además del argentino, entre otros, se encuentran candidados los españoles Francisco Ayala, Francisco Umbral y Antonio Buero Vallejo, el portugués José Saramago, el peruano Alfredo Bryce Echenique, el colombiano Alvaro Mutis, el mexicano Arturo Azuela, el brasileño Jorge Amado y el guatemalteco Augusto Monterroso.

El premio de las Letras es el segundo que se falla de los ocho que concede anualmente la Fundación Príncipe de Asturias, y está dotado, como el resto, con cinco millones de pesetas (unos 40.000 dólares) y reproducción de una escultura diseñada expresamente por el artista español Joan Miró. Por primera vez, los cinco premios Príncipe de Asturias de ámbito iberoamericano —Comunicación y Humanidades, Letras, Ciencias Sociales, Artes, e Investigación Científica y Técnica— están abiertos a candidaturas de otras nacionalidades que hayan contribuido de manera relevante a la cultura y a la ciencia de esta comunidad de naciones. Por este motivo, también concurren, al Premio de las Letras, las candidaturas de Norman Mailer, Umberto Eco, Susan Sontag, Vaclav Havel y Naguib Mahfuz, sobre las que el jurado deberá decidir si reúnen los requisitos necesarios para ser valoradas.

laurence FISHBURNE irene JACOB
kenneth BRANACH

Otelo (Comedia)

Dirigida Por OLIVER PARKER

Gran Éxito

MONUMENTAL • SANTA FE • PATIO BULLRICH • BELGRANO • GENERAL PAZ
RIVERA INDARTE • SAN MARTIN (La Plata) • EL CAIRO (Rosario)

KOMPEL PRODUCCIONES Y GLOBAL S.A. PRESENTAN

DE WOODY ALLEN, DAVID MAMET Y ELAINE MAY

HUMORES QUE MATAN

3 COMEDIAS URBANAS

VERSION DE FERNANDO MASLORENS Y FEDERICO GONZALEZ DEL PINO

OSCAR MARTINEZ
MERCEDES MORAN GABRIEL GONZALEZ

CIRA CAGLIANO
VICTORIA ONETTO FABIAN PANDOLFI

ASISTENTE DE DIRECCION: JORGE FERRARI
ASISTENTE DE DIRECCION: JORGE PASTORINO
ASISTENTE DE DIRECCION: ROBERTO DARRERA

DIRECCION: OSCAR MARTINEZ

PREESTRENOS SABADO Y DOMINGO A \$15.
ESTRENO MIERCOLES 15.

Un honor uruguayo

La actriz uruguayo de origen libanés Dahd Sfeir recibió el premio Helen Hayes, considerado uno de los más prestigiosos de Estados Unidos, por su papel en la obra *Mano a mano*, que estrenó en ese país junto al actor Rubén Yáñez. La distinción fue otorgada a Sfeir ayer en Washington, donde el espectáculo, compuesto por tangos y poemas en lunfardo, se presentó por primera vez en setiembre. Sfeir fue alumna de la catalana Margarita Xirgu, quien nunca pudo recordar su nombre y la llamaba "la chica del nombre difícil", según contó simpáticamente la prensa de Montevideo.

Y Julie se enojó

La veterana actriz Julie Andrews renunció a la posibilidad de ganar un premio Tony por su papel en la obra *Victor Victoria*, la más taquillera de Broadway en la actualidad, en desacuerdo con el jurado que confeccionó la lista de candidatos ignorando al resto del elenco. "Julie está tan furiosa que estudia la posibilidad de renunciar a su candidatura y no participar en la ceremonia", señalaron varios allegados a la actriz. El trabajo de Andrews en *Victor Victoria*—donde, al igual que en el film homónimo, la dirige su marido, Blake Edwards—constituye su regreso a Broadway, tras más de 30 años de ausencia.

De como una columna define una puesta en escena

El director Claudio Nadie concreta una extraña pero funcional versión de "Landrú, asesino de mujeres".

LANDRÚ, ASESINO DE MUJERES. De Roberto Perinelli. Elenco: Luis Campos, Eduardo Cutuli, David Di Napoli, Pablo Bontá, Pyr Zengem, Norma Gagliardi y Elvira Martín. Diseño de luces: Gonzalo Córdoba. Escenografía y vestuario: Alejandro Mateo. Dirección general: Claudio Nadie. Fundación Banco Patricios, de jueves a domingo, en horarios diversos.

(Por Cecilia Hopkins) "La idea hegemónica desde la cual afrontamos nuestro espectáculo fue la de neutralizar la columna central del escenario", señala con sorna Claudio Nadie, director de *Landrú, asesino de mujeres* intentando así rebelarse contra las consideraciones que suelen llenar los programas de mano. Lo cierto es que la puesta que imaginó para el texto de Roberto Perinelli tiene muchos puntos a favor y tal vez la molesta columna de la sala que él menciona no haya estado del todo ajena a su trabajo de dirección. Porque son varias las escenas que se juegan a partir del punto fijo que un actor determina con su presencia, alrededor del cual transcurren los pormenores de la historia. Así, un efectivo David

Di Napoli, inmovilizado dentro del mirinaque que lo oculta hasta la cintura en tren de personificar a una de las damas víctimas de Landrú, se permite pasar de la desconfianza a la íntima ternura que le produce morir a manos del famoso envenenador. Y todo por haber sido la elegida para protagonizar un hecho de excepción, aunque le haya costado su último suspiro. También Pablo Bontá (la impaciente Laura) se transforma en eje de otra de las secuencias, convertido en una calefita humana en torno a la que los representantes de la autoridad intentan afinar sus pistas, en tanto Landrú se esmera en confundir a todos. En el rol del protagonista, Luis Campos vuelve a dar prueba de sus dotes actoriales: con estudiado garbo y aire obsequioso seduce adineradas y cachondas señoras dejando para después las muestras de su temperamento hurao y malicioso. Quien pretende sacar ventaja de su conocimiento sobre venenos es Alvarez, al que Cutuli adorna con un repertorio de tics de probada eficacia, cabalgando entre Marrone y Olmedo sin desdén, claro, el morcilleo dirigido a la platea.



El Landrú de Luis Campos es uno de los atractivos del divertimento. Varias escenas se resuelven en relación a la columna del medio de la sala.

Hace diez años que Nadie está de regreso en Buenos Aires, después de haber egresado de la Universidad de las Artes de Bolonia: desde entonces sus puestas lograron reconocimiento en el medio teatral. Todo el plantel masculino del elenco de *Landrú*... ya trabajó con él en otras oportunidades. Algunos lo hicieron en *Para montar La Tempestad*, otros en *Búfalos o Caricias*. Ellos forman lo que al director le gusta definir como "compañía secreta", convencido de que institucionalizar al grupo con un nombre podría ser la causa de su rápida disolución. Sin practicarle casi cambios al texto original, Nadie indivi-

dualiza sus escenas nombrándolas como si fuesen los platos de un banquete que Alvarez se apresta a servir en su calidad de mozo. La encargada de animar cada uno de los cambios es la opulenta Elvira Martín desde el piano, con melodías que recuerdan los comienzos del cine. Casi por toda escenografía, tres hojas de antiguas puertas favorecen el juego de los actores. También obra de Alejandro Mateo, el vestuario en negro y bordó propone imágenes dieciochescas y finiseculares, colaborando con el marco galante de un divertimento en el que las acciones reprensibles finalmente encuentran merecido castigo.

LA CATEDRA

Salmón rosado grillado con yogur de azafrán importado
Cazuelita "Miss Fish"
Arroz Yamaní con frutos de mar
Pulpo a la gallega importado de España

DESAYUNOS: Norteamericano y La Catedral
TE PARA DOS: Pebete de Rúcula, queso y tomate
Av. CERVIÑO Y SINCLAIR - Abierto de 8 a 2 hs. ☎ 777-4601

HERIBERTO

Café & Pizza - Restaurant

Menú Ejecutivo \$9.50
Pastas Caseras
Estacionamiento Propio

Av. Libertador 6168 B. Belgrano - Reservas 788-4939/40



RESTAURANTE
INTERNACIONAL
ESPECIALIZADO
EN COCINA
FRANCESA E ITALIANA

Estacionamiento:
Las Heras 2964

Billinghurst 2521
Buenos Aires
Reservas al
803-1657



Sintonia
Asador
libre
\$5.-
Dardo Rocha 2300 San Isidro
Tel: 717-2817
F. Alcorta 6438 y Pampa
Tel: 782-0057

Melanie

Restaurante
Abierto mediodía y noche
Disfrute
nuestra exquisita cocina
Martes noche
puchero con champagne
Mediodía menú promocional
Reservas
JUNCAL 2383 821-7236

EL SABOR DE BUENOS AIRES

806-9970



TRAIANO
RESTAURANTE

Les sugiere:

Como entrada fría *Raccolta per due* (Zucchini, morrones, espárragos, champignones, zanahorias, berenjenas y oliva). Como entrada caliente *Cestino di Salmone* (canasta de masa con salmón ahumado, zucchini, champignones y habas)
De las pastas: *Pennette al lardo* (tocino, tomate fresco, albahaca y parmesano).
De las carnes: *Cotoletta Piemontese* (milanesa de lomo con laminas de zucchini y mozzarella)
De las aves: *Pettini alla Ciboulette* (cubos de pechuga de pollo, salsa ciboulette con papitas noisette)
De los pescados: *Festino di Pesce* (lenguado, trucha, salmón con suave salsa de limón)
De los mariscos: *Cozze al gratin* (mejillones, ajo, perejil, aceite de oliva y pan rallado)
De los postres: *Beigne* (masa rellena con crema pastelera bañada en caramelo)
Los miércoles alrededor de la 22 hs. comienza el show con el cantante italiano *Adriano Mori*
Abierto de martes a viernes por la noche - sábados, domingos y feriados también al mediodía.
Jorge Newbery 1638 (una cuadra de Av. Libertador)
tel: 772-4104 Estacionamiento sin cargo en Jorge Newbery 1682

FARMHOUSE RESTAURANT



Ruta Panamericana Km 46 (Bajada Los Lagartos) Pilar - tel: 0322-71075

Abierto mediodía y noche
Lunes noche cerrado
Menú ejecutivo mediodía de
lunes a viernes \$ 12.-

EN SAN TELMO



CARLOS CALVO 375

PRESENTA
VIERNES Y SABADOS

CENA CON UN AGRADEABLE
SHOW DE TANGO
(SIN CARGO)
ESTACIONAMIENTO VIGILADO

RESERVAS 361-6201

il Vecchio

RESTAURANT Zan

Pizza
a la Piedra

Menú Ejecutivo \$ 7

Menú Vecchio \$ 10

Lunes sólo por la noche

TARJETAS & TICKETS

Arenales 2659
823-8476

Restaurant - Confeiteria - Cerveceria

The Horse

Un lugar para disfrutar el tiempo...
de prestigio internacional

Sugerimos 1/2 Pollo al Champagne
en salsa de puerro y
Lenguado relleno
con mousse de camarones

Av. Libertador y Bultrich
(frente al Hipódromo)
Tarjetas - Aire Acondicionado
Estacionamiento



Exquisitas
comidas al
estilo
italiano

Pedidos al
805-6908

ABIERTO MEDIODIA Y NOCHE

Lunes cerrado
Pizza 60 variedades
Agüero 2157

PREMIOS MARIA GUERRERO

La justicia teatral

Miguel Angel Solá, Agustín Alezzo, Alicia Berdaxagar y Griselda Gambaro encabezan la nómina de distinguidos por la temporada '95.

(Por Hilda Cabrera) Es cierto que la distancia entre los ideales y la dura realidad no se acorta por un premio, pero el reconocimiento confora, y el galardono se siente menos extranjero en el lugar que, por historia personal, le pertenece. Algo de esto se vivió en la ceremonia de entrega de los Premios María Guerrero, en la sala principal del Teatro Nacional Cervantes. Las estatuillas con que se distinguió a los ganadores (y que evocan a la madrileña María Guerrero en el papel de *La dama boba*, de Lope de Vega) eran tangibles. Estaban destinadas a cada una de las seis categorías (autor, director, actor, actriz, escenografía y trayectoria) premiadas anualmente desde 1985 en forma conjunta por la Asociación Amigos del Teatro, el Ministerio de Cultura de España, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la embajada española, con el auspicio de la Secretaría de Cultura y el Ministerio de Relaciones y Culto argentinos. Distinciones a las que se suman las llamadas menciones especiales, que este año correspondieron a Rubén Pires (por *Beckett o el honor de Dios*) y a los espectáculos *Máquina Hamlet*, interpretado por El Periférico de Objetos, y *1789*, dirigido por Alejandra Boero y Julio Baccaro.

Hubo discursos y aclaraciones necesarias, como la del secretario Mario O'Donnell respecto de los pasajes de ida y vuelta a España adeudados a los artistas distinguidos con el María Guerrero y ahora disponibles en la Secretaría. Como introito, una parodia circense de escaso valor artístico, protagonizada por Marcos Gómez y Claudio Gallardou suscitó sonrisas de compromiso a un funcionario español y dibujó un gesto de desa-

grado en Lydé Lisant (presidenta de la Asociación Amigos). De ahí que sonara como una confesión el comentario que en el mismo escenario le hiciera Gómez a su compañero: "Vos hacés cualquier cosa con tal de que te lleven a España". Compartiendo la ceremonia con Rodrigo Aguirre de Cácer (ministro encargado de Asuntos Culturales de España), Lisant y Patricia Belvedere (ahora directora interina del Cervantes), O'Donnell reiteró el apoyo de la Secretaría a la promulgación de una Ley Nacional de Teatro, y anunció grandes cambios. Estos consistieron en rebautizar a las salas Mayor y Argentina, que en adelante se llamarán Antonio Cunill Cabanellas y Orestes Cavaglia. Lisant, por su lado, prometió para setiembre una semana de fiesta en el Cervantes celebrando los 75 años del teatro.

En ese cor texto, los elegidos po-

Alejandro Elias

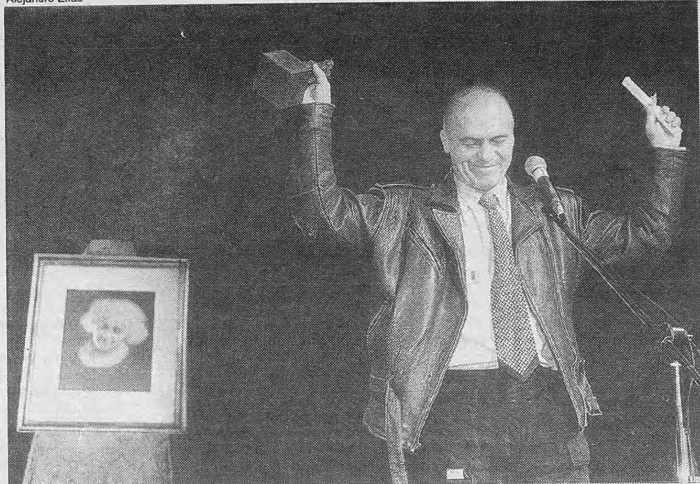


Los directores Julio Baccaro y Alejandra Boero (mención especial) y Agustín Alezzo con diploma y estatuilla.

El secretario Mario O'Donnell y el actor José María Gutiérrez, premio a la trayectoria.

Miguel Angel Solá, mejor actor por "El diario de Adán y Eva".

Alejandro Elias



saron para los fotógrafos, dedicaron los premios y homenajearon a sus maestros fallecidos, pautando su tiempo con ritmo televisivo. Entre los ternados figuraban los actores Danilo Devizia, Miguel Angel Solá y Anibal Silveyra; las actrices Selva Aleman, Alicia Berdaxagar y Susú Pecoraro; los directores Agustín Alezzo, Alejandra Boero, Julio Baccaro y Manuel Iedvabni, y los dramaturgos Griselda Gambaro, Susana Gutiérrez Posse y Eduardo Rovner; los escenógrafos Guillermo de la Torre, Graciela Galán y Marcelo Salvioli, y por trayectoria José María Gutiérrez, Lydia Lamaison y Osvaldo Bonet.

Todos recibieron diplomas y sólo unos pocos la dama de la estatuilla. Se la llevó, por trayectoria, José María Gutiérrez, uno de cuyos últimos e importantes trabajos fue el protagonismo de *Los cuernos de Don Friolera*, de Valle Inclán, en el Teatro San Martín, y su participación en *Calígula*, de Albert Camus, que interpretó Imanol Arias en 1994 dirigido por Rubén Szuchmacher.

Griselda Gambaro la obtuvo por autor y Agustín Alezzo por dirección. En el rubro escenografía la laureada fue Graciela Galán y en el de mejor actriz Alicia Berdaxagar, quien dijo pisar el escenario del

Cervantes por tercera vez (la primera dirigida por Cavaglia y después, en 1968, por Osvaldo Bonet). Miguel Angel Solá resultó mejor actor.

Se autocalificó de obstinado y agradeció a todos, Dios incluido, "por tener un amor maravilloso y un hijo maravilloso" (el que espera de su compañera Blanca Oteyza). "Amo al teatro y a la gente que cuida su profesión. Es la segunda vez que subo a este escenario. La primera fue en el homenaje que se le hizo a mi tía Luisa Vehil, que debe estar por ahí", dijo abarcando la sala con la mirada. Vehil murió el 24 de octubre de 1991.

El avaro

de Molière

Dirección: Juan Carlos Gené

Con Walter Santa Ana, Rita Terranova, Fernán Mirás, Juan Palomino, Laura Bove, Mario Alarcón, Hugo Caprera, Miguel Padilla, María de la Paz Pérez

Miércoles a sábados 21 hs. Domingos 20 hs.

Platea: \$ 8.- Pullman: \$ 6.-

Miércoles y jueves: \$ 4.-

La Chunga

de Mario Vargas Llosa

Dirección: Jorge Hacker

Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Antonio Ugo, Leandro Regúnaga, Derli Prada

Miércoles a sábados 21.30 hs.

Domingos 20.30 hs.

Platea: \$ 8.-

Miércoles y jueves: \$ 4.-

TM
GSM

Teatro Municipal
General San Martín

Av. Corrientes 1530.
Reservas al 374-8611

BSAS
cultura
Secretaría de Cultura
de la Municipalidad

UNICA FUNCION. VIERNES 10. 22HS.

DIVIDIDOS

DR Jekyll

Unplugged Bar
Beer Club

Venta Anticipada de entradas en Monroe 2315. Buenos Aires. Tel: 783-5814

Auspicia **Página/12**

CINE



12 MONOS - PM/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15, 20, 17, 20, 20 y 22.55. V. y Sáb. trans.: 1.30.
Monumental 2. Llave 780. 393-8865. A las 14, 14, 17, 20, 20 y 22. V. y Sáb. trans.: 1.30.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 19, 20 y 22. V. y Sáb. trans.: 1.30.

ADIOS A LAS VEGAS - PM/18-
Dir: Mike Figgis. Con Nicolas Cagey Eli-sabeth Shue.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 18, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.15.
Trocadero 1. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.20.

ANTES Y DESPUES - PM/13-
Dir: Barbet Schroeder. Con Meryl Streep y Liam Neeson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 10, 16, 20, 18, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.30.

BABE, EL CHANCHITO VALENTE - APTA-
Comedia en castellano.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15, 15 y 17.50.
Trocadero 2. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

CAMA PARA TRES - PM/18-
Comedia. Dir: Josiane Balasko. Con Victoria Abril y Alain Chabat.
Atlas Recoleta 2. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 22. V. y Sáb. trans.: 1.30.
Monumental 4. Llave 780. 393-8865. A las 15, 20, 17, 20, 20 y 22. V. y Sáb. trans.: 1.30.

CASINO - PM/18-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trans.: 1.30.
CODIGO FLECHA ROJA - PM/13-
Acción. Dir: John Woo. Con John Travolta y Christian Slater.
Trocadero 6. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

COPYCAT (EL IMITADOR) - PM/16-
Thriller. Dir: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver y Holly Hunter.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.30.

CORAZON VALENTE - PM/13-
Epica. Dir: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Trocadero 3. Llave 820. 322-1455. A las 15, 18, 20 y 22. Sáb. trans.: 1.15.

DON JUAN DE MARCO - PM/13-
Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Llave 3. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

DUNSTON, EL MONOTRATISTO - APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 18, 20, 19, 21, 20 y 22. Sáb. trans.: 1.10.

EL CARTERO - APTA-
Comedia dramática. Dir: Michael Radford. Con Massimo Troisi, Philip Noiret y María Grazia Cucinotta.
Losar 4. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 15, 18, 20, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.10.

EL SECRETO DE MARY REILLY - PM/16-
Suspense. Con: Julia Roberts y John Malkovich.
Normandie 4. Llave 855. 322-1000. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.10.

ESTOY ASI, ASI - APTA-
Documental. Dir: Krzysztof Wierzbicki. Con Krzysztof Wierzbicki.
LORCA 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21, 20 y 22. Sáb. trans.: 1.10.

EXOTICA - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

FERIADOS EN FAMILIA - PM/13-
Comedia dramática. Con: Holly Hunter y Robert Downey Jr.

Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 20, 18, 20 y 23.

FUEGO CONTRA FUEGO - PM/16-
Policia. Con Al Pacino y Robert de Niro.
Trocadero 4. Llave 820. 322-1455. A las 14, 18, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.20.

GOOFY, LA PELICULA - APTA-
Dioses animados. Dir: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14, 16, 18, 17, 20, 19, 20 y 22. Sáb. trans.: 1.10.

GUANTANAMERA - APTA-
Comedia. Dir: Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabo. Con Jorge Perugorria.
Losar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 20, 18, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.15.

HEROES ANONIMOS - PM/13-
Comedia dramática. Dir: Diane Keaton. Con: Andie Mac Dowell y John Turturro.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.15.

HUNDAN AL BELGRANO - APTA-
Documental. Dir: Federico Urdine. Con: Combates argentinos e ingleses.
Cio Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 15, 17, 20, 18, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.15.

JUEGO LIMPIO - APTA-
Con Daniel Mijangola y Silvina Radu.
Cio Tita Merello 2. (Amelia Becerra) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.

JUMANI - APTA-
Aventuras. Dir: Joe Johnston. Con Robin Williams.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 22. V. y Sáb. trans.: 1.30.

LA JAULA DE LOS PAJAROS - PM/13-
Grand Splend. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 22. V. y Sáb. trans.: 1.30.

LA JULA - PM/16-
Suspense. Dir: Brian Gibson. Con Demi Moore y Alec Baldwin.
Capital. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trans.: 1.10.

LOCOS DE AMOR - APTA-
Comedia romántica. Dir: Fernando Trueba. Con: Melanie Griffith y Antonio Banderas.
Cineplex Llave 1. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.30.

LOLA MORA - APTA-
Drama. Dir: Javier Tomas. Con Leonor Benedetto y Tita Merello.
Cineplex Llave 3. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

LOS SOSPECHOSOS DE SIEMPRE - PM/16-
Thriller. Con Kevin Spacey, Stephen Baldwin y Kevin Pollak. (Ganadora de 2 Oskars).
Ambassador Llave 777. 322-9700. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 23. V. y Sáb. trans.: 1.10.

LOS SUSPECHOSOS DE SIEMPRE - PM/16-
Thriller. Con Kevin Spacey, Stephen Baldwin y Kevin Pollak. (Ganadora de 2 Oskars).
Ambassador Llave 777. 322-9700. A las 13, 15, 18, 20, 20 y 23. V. y Sáb. trans.: 1.10.

MAURO QUIERE HABLAR CON TIGOTU - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MEJOR QUE CASAR Y QUEDARSE - PM/16-
Comedia. Dir: Michael Radford. Con Massimo Troisi, Philip Noiret y María Grazia Cucinotta.
Losar 4. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 15, 18, 20, 20 y 22.55. Sáb. trans.: 1.10.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

MONTE CARLO - PM/16-
Drama. Dir: Atón Egoian. Con Bruce Greenwood y Lisa Kinsner.
Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 18, 20, 19, 10, 21, 21 y 23. Sáb. trans.: 1.30.

Gaspar el Revolu

por Rep



CONTRATAPA

H O Y

Tiempo pronosticado: Despejado, vientos del sector Sur al sector Sudoeste. Máxima: 21°. Mínima: 13°.

□□□

14.30: Exhibición de *Las damas del bosque de Boulogne* (1944), de Robert Bresson, dentro del ciclo *Bresson: un maestro olvidado*. En la sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22. **17.30:** *La Fille Mal Gardée*, conferencia a cargo de Angel Fumagalli, en el ciclo de conferencias previas a los espectáculos de la temporada. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621. **19.00:** Inauguración de la muestra colectiva de pinturas y esculturas *Imagen, forma y color*. En el salón de exposiciones del Consejo Deliberante, Perú 190. Abierta hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes de 14 a 19.

• Exhibición de la película *La noche de Walpurgis* (1970), de León Klimovsky, dentro del ciclo *Paul Naschy, maestro del terror*. En el ICI, Florida 943. **19.30:** *Borgoña, entre viñedos y abadías*, primera charla del ciclo *2 rostros de Francia*, a cargo de Edit Binaghi y Susana Spiegler. En el Consejo de Ciencias Económicas, Viamonte 1549. **20.00:** Recital de Ignacio Copani dentro del ciclo *Viernes nacionales de SADAIC*. En Radio Nacional, Maipú 555.

20.30: *El hombre interior, el hombre exterior*, conferencia a cargo de Jaime Barylko. En el salón auditorio de la Escuela Superior Técnica, Cabildo 15.

• Representación de la obra *Victimas sorprendidas en un ruego inútil*. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

21.00: *No hay relación sexual (Lacan)*, obra de teatro presentada por el grupo El Cuadrilátero. En el Auditorio de la Facultad de Psicología, H. Yrigoyen 3242.

21.30: Silvia Iriondo presenta su álbum *Río de los pájaros* en La Trastienda, Balcarce 460.

ULTIMAS NOTICIAS

(Por Rodrigo Fresán) El gentil y nunca del todo bien ponderado rifle Galil, el donaire portátil de una Uzi bien aceiteada, la contundencia balcánica de un AK-47 Kalashnikov húmedo de vodka y -por qué no- el siempre gauchito y patrio FAL. Todos juntos ahora en el único ambiente de mi departamento y, sí, pertenezco a esa raza de argentinos que han ido resignando ambientes inmobiliarios como si se tratara de militares a quienes se degrada en cámara lenta. Una medalla, una jineta, y así un mal día nos descubrimos con todos los libros en cajas y en un contrafrente sin luz a quien un cretino insiste en llamar loft cuando en realidad todo el asunto suena a ploff. Me explico: yo y mi computadora y este cajón de armas que vino vaya a saber de dónde. Un error en el teclado, una orden malinterpretada, otra confusión cotidiana y mi portera -una suerte de Sansón femenino que de acá a un tiempo vive caracterizada como Eva Perón "por las dudas, quién sabe cuando me puede tocar a mí"- que me dejó cajón bético junto a la puerta un par de días atrás.

Varias versiones, algunas posibilidades:

1) Un desvío de mi editorial como forma sutil de sugerirme que me suicide no sin antes devolverles la

computadora portátil que supieron prestarme.

2) Una de las tantas despolijadas ministeriales que le dan sabor y color a nuestros cada vez más apasionantes noticiosos televisivos.

3) Un desvío de mi hijo desaparecido. Baby Medem en acción. El escuadrón hacker de los Irrealistas Virtuales entrando en la Gran Terminal y enviándome -a modo de sentido presente- estas chucherías de alto poder destructivo. La Nueva Revolución está cerca. Más cerca todavía.

4) Algo que me gané en *Hola, Susana* sin darme cuenta.

5) Se me acabaron las posibilidades. Nunca tuve demasiadas.

Incertidumbre, insomnio. Juego a los soldados durante un par de días y sus noches. Hago puntería frente al espejo al más puro estilo "Are you talkin' to me?" que supo inmortalizar Robert DeNiro en *Taxi Driver*. Marcho solo y me tiro cuerpo a tierra. Disparo con el cargador vacío desde la terraza. Intento seducir a la vecina del 4 "G" sin resultados cuando me presento vestido en elegantes tonos de verde camouflage y le demuestro en el ascensor que soy capaz de armar y desarmar un rifle israelí en tiempo record y con los ojos cerrados. Me estoy volviendo loco, creo.

fectas manos momificadas y cortadas a la altura de la muñeca. No demoro demasiado en reconocerlas. Las vi demasiadas veces, en demasiadas fotos, en demasiados balcones. Gritito estrangulado y entonces son mis propias manos que dejan caer esas manos y mis pies los que las patean hasta el hueco del ascensor como si se tratara de arañas amarillas. Tiene que haber un error, otro desvío, tiemblo. Y me quedo esperando las luces del amanecer con la certeza desviada de que algo voy a encontrar. La idea es tan obvia que casi me da miedo enunciarla: la historia argentina como un desvío continuo y constante y mi departamento como vertedero patrio; como sitio adonde van a naufragar todos los extravíos. Pronto no habrá lugar para mí como persona y seré apenas otro trasto efímero, otra efeméride mustia, otro legado comprometedor. Me pregunto si no será éste el momento perfecto para una *impasse*, para desaparecer por un tiempo. Respiré hondo y, racimo de granadas y Kalashnikov al hombro y visor infrarrojo, salí a la calle. Antes de alejarme tuve lástima, cerré bien la puerta de entrada y tiré la llave a la alcantarilla. No fuese que a algún pobre diablo se le ocurriera robar y se metiera en el departamento, a esa hora y con el departamento tomado.

CARTAS

Inseguridad jurídica

Es común la referencia a la inseguridad jurídica, como algo impersonal, sólo referido al mundo de los grandes negocios e inversiones. Sin embargo habrá que tomar conciencia de que la inseguridad jurídica es también algo tangible, personal y cotidiano, que en algún momento a todos nos puede afectar. En el edificio de Guido 2660, el propietario del 1° piso decidió construir *per se*, sin autorización del consorcio, una construcción de ladrillos y hormigón de 30 m2 sobre un patio interno. La referida construcción realizada en forma subrepticia en los meses de vacaciones imposibilitó que el edificio obtuviera el certificado municipal de Aprobación Final. El consorcio denunció oportunamente la situación ante la Municipalidad. Esta intimó entonces a que se demoliera la referida construcción, pero sin éxito ante la negativa del infractor. El consorcio concretó entonces la correspondiente demanda judicial en juicio "sumarísimo" -que lleva casi cuatro años-, aportando elementos probatorios contundentes. El fallo de la Cámara condenó al demandado a demoler la construcción. A más de los perjuicios de índole general al consorcio, las afectaciones en materia de privacidad y seguridad para los pisos más bajos son enormes y están reconocidas por los jueces de primera y segunda instancia. A su vez, el ingeniero calculista del edificio declaró judicialmente que se pueden originar fisuras con deformaciones peligrosas. Así las cosas, los plazos fijados para la ejecución de la sentencia han sido ahora suspendidos por una inusual instancia procesal. Mientras tanto, el que suscribe deberá estocicamente seguir observando el progreso de las fisuras en algunos tabiques de su departamento y padeciendo inseguridad y falta de privacidad, ante el incumplimiento de normas, códigos y reglamentos. ¿No es éste otro caso de inseguridad jurídica?

Fernando Aftallón
Arquitecto

DESVIOS

La noche que decido tirar todo a la basura -oler el eco del camión de Manliba y bajar corriendo y perfectamente sincronizado con el cajón al hombro- surgen novedades que paso a poner por escrito en mi pantalla.

Una cajita de raso rojo que alguien dejó junto a mi puerta, sin ir más lejos. Me inclino para ver de qué se trata mientras escucho los alaridos de mis vecinos de la planta baja insistiendo en que los seis goles a Boca no fueron más que goles desviados desde otros partidos de fútbol. No importa, quién sabe. Abro la cajita y ahí están: dos per-



Mini.

340-7800

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.

Salidas			AEROPARQUE		
VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2860	Neuquén	07.09
2800	Bahía Blanca	07.42	2864	Neuquén	13.30
2804	Bahía Blanca	11.54	2866	Neuquén	17.21
2802	Bahía Blanca	19.12	2868	Neuquén	18.45
2818	C. Rivadavia	06.30	2550	Posadas	07.18
2810	C. Rivadavia	08.15	2552	Posadas	18.36
2812	C. Rivadavia	17.33	2540	Resistencia	07.48
2400	Córdoba	07.00	2542	Resistencia	19.27
2412	Córdoba	11.12	2320	Rio Cuarto	08.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Rio Gallegos	06.30
2406	Córdoba	15.21	2818	Rio Grande	06.30
2408	Córdoba	19.15	2302	Rosario	12.15
2560	Corrientes	06.42	2304	Rosario	13.42
2568	Corrientes	14.21	2310	Rosario	15.54
2562	Formosa	11.36	2306	Rosario	17.39
2946	Jujuy	07.51	2948	S. del Estero	07.51
2942	Jujuy	17.24	2940	Salta	07.15
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.24
2832	Mar del Plata	15.48	2924	San Luis	13.36
2840	Mar del Plata	19.30	2924	San Rafael	13.36
2410	Mendoza	10.57	2872	Santa Rosa	07.12
2418	Mendoza	18.51	2376	Santa Rosa	19.27
2424	Mendoza	20.18	2804	Viedma	11.54

Llegadas			AEROPARQUE		
VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.27	2861	Neuquén	11.04
2805	Bahía Blanca	16.49	2865	Neuquén	17.04
2819	Bahía Blanca	18.30	2867	Neuquén	21.16
2803	Bahía Blanca	21.57	2869	Neuquén	22.40
2811	C. Rivadavia	13.05	2551	Posadas	10.33
2819	C. Rivadavia	18.30	2553	Posadas	21.51
2813	C. Rivadavia	22.23	2541	Resistencia	10.53
2401	Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
2413	Córdoba	14.02	2321	Rio Cuarto	12.34
2405	Córdoba	15.23	2819	Rio Gallegos	18.30
2407	Córdoba	18.11	2819	Rio Grande	18.30
2415	Córdoba	19.11	2303	Rosario	14.56
2561	Corrientes	09.47	2305	Rosario	16.22
2569	Corrientes	17.25	2311	Rosario	20.19
2563	Formosa	15.06	2307	Rosario	14.56
2949	Jujuy	13.46	2949	S. del Estero	13.46
2942	Jujuy	22.29	2941	Salta	11.35
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.29
2833	Mar del Plata	17.53	2924	San Luis	17.41
2841	Mar del Plata	21.35	2924	San Rafael	17.41
2425	Mendoza	00.08	2873	Santa Rosa	11.17
2411	Mendoza	14.47	2377	Santa Rosa	23.27
2419	Mendoza	22.41	2805	Viedma	16.49

Una tarifa
sin
competencia.

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.